

Ringo Starr and his All-Starr Band Live at the Greek Theater 2019

Une critique d'Alain Lacasse.

Un autre album en spectacle de Ringo et son fidèle All-Starr Band. Fidèle pour le concept, mais pas pour les musiciens. À l'instar du légendaire Plastic Ono Band de John et Yoko, le groupe accompagnant l'ex-batteur des Beatles comprend des musiciens qui changent au gré des tournées.

Après quelques EP que Starr nous a offerts depuis près de 2 ans, ce nouvel album « live » (en magasin depuis quelques semaines) étonne sur plusieurs aspects. Il témoigne de la dernière tournée de Ringo en 2019 avant la pandémie de COVID-19. De plus, cet enregistrement propose, pour la toute première fois dans la discographie du plus célèbre batteur de Liverpool, l'intégralité du concert.

Rajoutons à cela qu'il est proposé dans plusieurs formats: CD double, CD double plus Blu-Ray, DVD, Blu-Ray seul et une édition spéciale double vinyle jaune. Les fans sont choyés. Pour cette parution, Ringo a fait affaire avec une nouvelle maison de disques, la compagnie BFD.

Passons maintenant au contenu. Ringo devient chanteur sur une dizaine de titres et retrouve sa batterie pour les autres chansons. Du côté des pièces provenant des membres du All-Starr Band, nous avons droit à du solide.



Colin Hay (Ex-Men At Work), dans une forme vocale remarquable, chante les 3 plus grands succès de son groupe : *Who can it be now*, *Overkill* et *Down under*. Pour sa part, le claviériste et chanteur Gregg Rolie (Ex-Santana) interprète 3 classiques de son ex-formation : *Evil ways*, *Black magic woman* et *Oyé como va*. Hamish Stuart (Ex-Average White Band et acolyte de Paul McCartney) nous propose aussi 3 titres dont le grand succès disco *Pick up the pieces*. Finalement, le guitariste Steve Lukather (Toto) prend le devant de la scène avec les *Hold the line*, *Rosanna* et *Africa*.

La moitié des chansons du concert appartient à Ringo. Il interprète plusieurs succès comme *Matchbox*, *What goes on*, *Don't pass me by*, *Yellow Submarine*, *Photograph* et plusieurs autres dont un titre récent, *Anthem*, de son album *Ringo 2012*.

Ringo, qui n'est pas un grand chanteur (Ce n'est un secret pour personne) est en grande forme et il sait créer une ambiance festive lors de ses spectacles et ça se ressent ici.

Au niveau contenant, ce nouvel album en spectacle n'offre pas de livret. Un montage de photos du concert agrémenté la pochette. Le son, et aussi l'image en ce qui concerne la portion vidéo, est excellent quoique le mixage est discutable. Quand le guitariste sur le canal de gauche joue un solo, la prestation se retrouve au milieu et après il retourne au canal gauche. Plutôt douteux comme manière de faire. Mais c'est mineur et technique comme remarque.

Somme toute, *Ringo Starr and his All-Starr Band live at the Greek Theater 2019* est un très bon album « live ». Il nous offre, pour la première fois, la prestation complète de Ringo et ses acolytes. Pour ceux qui ne l'ont jamais vu sur scène, ce disque vous donnera un très juste aperçu de l'ex-Beatle sur scène et pour les autres, qui ont eu l'occasion de l'applaudir à Montréal lors de ses spectacles passés, c'est un souvenir précieux.

Je vous recommande chaudement, peu importe le format qui vous plaira, *Ringo Starr and his All-Starr Band live at the Greek Theater 2019*.

Appréciation : 8/10.



<p>Rédaction Alain Lacasse</p> 	<p>Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, Beatles Québec est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.</p> <p>Révision : Richard Baillargeon</p> <p>Infographie : Lionel Rochette</p>  <p>© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de BEATLES QUÉBEC.</p>
---	---