

RINGO STARR and his All-Starr Band

Le 26
septembre 2022
à la Place Bell
de Laval.



WARREN HAM



EDGAR WINTER



STEVE LUKATHER



HAMISH STUART



COLIN HAY



GREGG BISSONETTE

Par Mélody Pépin.

Depuis que je me souviens, même dans mon enfance, j'ai toujours adoré aller à des concerts. Que ce soient des artistes locaux dans des petites salles ou bien des légendes de la musique dans des arénas. Chaque concert a son expérience, qui à chaque fois est magique. Cette fois-ci c'était le concert de Ringo Starr, le célèbre batteur des Beatles, accompagné de son All-Starr Band, un rassemblement de célèbres musiciens de plusieurs groupes des années 1970 et 1980. N'ayant jamais vu Ringo Starr en concert encore, j'avais bien des attentes. Finalement, mon expérience fut clairement au-dessus de ces attentes.

Déjà en entrant dans la Place Bell, je suis fébrile de voir un héros de mon enfance, le mythique batteur des Beatles! En voyant tout ce monde qui porte des chandails des Beatles ou de Ringo, je me sens à ma place. J'étais habillée avec une tenue faite main, inspirée du flower power des années 1960.

Le concert débute avec Ringo qui arrive presque en courant sur la scène avec ses mains en forme de signe de paix et en disant sa populaire phrase "Peace and Love everybody". L'entrée de cette légende, ce personnage, était exactement comme dans mon imagination. Pour un monsieur de 82 ans, il est en forme ce Ringo! Le groupe

commence donc avec une reprise de la chanson *Matchbox* de Carl Perkins. Ringo est au-devant de la scène et chante pour la foule. Je suis déjà heureuse !!

Les succès s'enchaînent, je saute, je danse, je suis tellement contente. De la troisième rangée, j'ai une très belle vue sur la scène et le groupe. Tout était bien. La qualité sonore, l'éclairage, le décor avec les étoiles en arrière, tout était typique de Ringo.

Ringo bien sûr, en étant la vedette principale de la soirée, laisse quand même beaucoup de place pour ses amis musiciens. Il part même prendre une pause à la moitié du spectacle pour nous laisser devant un solo de batterie de Gregg Bissonette, qui m'a laissée sans mots et je suis convaincue que les autres fans avec moi l'étaient aussi. Les musiciens qui l'accompagnaient ont tous joué les classiques de leurs groupes respectifs et la *setlist* était très bien équilibrée. Du début à la fin j'étais debout à danser en écoutant la musique, je n'ai jamais senti le besoin de m'asseoir. Aucun ennui avec Ringo !!

Pendant les chansons des Beatles, je me sens nostalgique de mon enfance, même si elle n'est pas si lointaine. Toutes ces chansons que je chantais seule dans ma chambre avec le peu d'anglais que je connaissais, jamais je n'aurais pensé les chanter

avec 4000 autres fans comme moi. C'est complètement différent que d'écouter l'album dans mon salon. Les émotions qui passent pendant la soirée, je n'échangerai cela pour rien au monde. Cette différence est selon moi la



Photo © Mélody Pépin

RINGO STARR AND HIS ALL-STARR BAND

beauté des concerts et une des raisons pourquoi j'aime autant vivre ces expériences.

Finale, Ringo Starr et son All-Starr band en concert était une expérience magique pour la *beatlemaniac* et mélomane que je suis. C'était la meilleure occasion pour voir Ringo, mais aussi pour voir des légendes de la musique qui ont marqué les générations avant moi, et aussi la mienne. Je me trouve bien chanceuse de vivre tout cela; et pouvoir le partager avec les autres, c'est encore mieux !

Liste des chansons :

- 1 – Matchbox
- 2 – It Don't Come Easy
- 3 – What Goes On
- 4 – Free Ride (The Edgar Winter Group, Edgar Winter)
- 5 – Rosanna (Toto, Steve Lukather)
- 6 – Pick Up The Pieces (Average White Band, Hamish Stuart)
- 7 – Down Under (Men At Work, Colin Hay)
- 8 – Boys

Photo © Mélody Pépin



- 9 – I'm The Greatest
- 10 – Yellow Submarine
- 11 – Cut The Cake (Average White Band, Hamish Stuart)
- 12 – Frankenstein (The Edgar Winter Group, Edgar Winter)
- 13 – Octopus's Garden
- 14 – Back Off Boogaloo
- 15 – Overkill (Men At Work, Colin Hay)
- 16 – Africa (Toto, Steve Lukather)
- 17 – Work To Do (The Isley Brothers, Hamish Stuart)
- 18 – I Wanna Be Your Man
- 19 – Johnny B. Goode (Edgar Winter)

RINGO STARR AND HIS ALL-STARR BAND



20 – Who Can It Be Now? (Men At Work, Colin Hay)
21 – Hold The Line (Toto, Steve Lukather)
22 – Photograph

23 – Act Naturally
24 – With A Little Help From My Friends-Give
Peace A Chance



Rédaction



Mélody Pépin

Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.

Révision : Richard Baillargeon
Alain Lacasse

Infographie : Lionel Rochette



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.