

**Projection
du film**



**Cinéma Imax
Banque Scotia à
Montréal le 12
février 2022**

Un reportage de Mélody Pépin.

En tant que fan inconditionnelle des Beatles, j'aime tout savoir sur l'actualité du groupe. C'est pourquoi les nouvelles publications de la page officielle du groupe apparaissent en premier sur les fils d'actualités de mes réseaux sociaux. Quand j'ai su qu'il y aurait une projection en Imax du *Rooftop Concert* dans son entièreté, je n'avais pas le choix, je devais aller voir le concert sur grand écran! J'ai donc voyagé jusqu'à Montréal pour vivre cette expérience. Arrivée dans la salle de cinéma, je remarque tout de suite l'écran qui est gigantesque, très différent de ma télévision! Les premières secondes de la projection du film commencent par l'affichage du logo Apple et l'on peut entendre les premières notes d'*In spite of all the danger*, la première chanson enregistrée des Quarrymen. Déjà, je suis heureuse. Tout au long de la présentation, j'ai un grand sourire aux lèvres, cette projection est un pur bonheur.

La version du *Rooftop Concert* présentée en Imax était presque identique à celle du documentaire sur Disney+. Il y avait la différence sonore de l'Imax qui selon moi donnait l'impression que nous étions sur les lieux le 30 janvier 1969. La qualité de l'image, le son et les plans qui nous font voir la scène sous tous ses angles, me font réaliser à quel point ma télévision ne leur rendait aucunement justice.



J'ai trouvé dommage que les scènes des commentaires des gens dans la rue et celles avec les policiers au premier plan aient été conservées. Je crois qu'il aurait été plus intéressant de voir seulement ce qui se passait sur le toit, sachant surtout qu'il s'agit d'une version exclusive du concert en Imax. Compte tenu que la version originale avec les commentaires est présente dans la troisième partie de *Get Back*. Le film se termine avec le groupe qui enregistre *Let It Be*, et bien sûr, John qui ne se prend pas au sérieux aux côtés de Paul qui voudrait tellement que tout soit parfait. Du début à la fin, ils ont gardé cette grande complicité qui fait qu'aujourd'hui nous sommes ici.

Au final, je voudrais vivre ce moment encore et encore. Je crois que tous les admirateurs des Beatles, comme moi, n'avons aucunement été déçus. C'était assurément une belle expérience à vivre. J'ai hâte à la parution de la version dvd du documentaire *Get Back* pour pouvoir l'écouter sans arrêt! Il faut surtout remercier Peter Jackson, qui a effectué un travail extraordinaire, celui de pouvoir nous faire voyager dans le temps jusqu'en 1969.

Rédaction



Mélody Pépin

Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.

Révision : Richard Baillargeon
Alain Lacasse

Infographie : Lionel Rochette



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.