



# HEY JUDE

Gilles Valiquette poursuit sa série d'articles faisant le point sur la discographie canadienne des Beatles. Le compte-rendu se limite principalement aux disques parus alors que le groupe était actif entre 1962 et 1970. Le lecteur est appelé à contribuer via l'adresse courriel [sitegv@sympatico.ca](mailto:sitegv@sympatico.ca). L'auteur a publié un ouvrage sur le sujet intitulé « C'est fou mais c'est tout – Parcours discographique des Beatles au Canada » aux Editions de l'homme.

N.B. Notez que les codes d'identification (NIV) ont été révisés.



[CAPP 385.SC1 A]

APPLE SW-385  
HEY JUDE

**DATE DE LANCEMENT :** Le ou autour du jeudi 26 février 1970

**FABRICATION :** Carton avec rabats intérieurs coupés droit (MG)  
Bord des rabats en pente – centre échancré (ER)  
Pellicule transparente moulante

**ENVELOPPE PROTECTRICE :** Aucune pour la plupart / Générique pour certains

**PRESSAGE :** COMPO et RCA

## BONBONS MÉLANGÉS

- HEY JUDE est probablement le microsillon le plus incongru de la discographie américaine/canadienne des Beatles. Après l'euphorie de l'album *Abbey Road* (SO-383), les fans du groupe ne savent trop que faire de cette collection d'enregistrements disparates.

Jusque-là, les Beatles n'avaient jamais accepté de commercialiser des compilations, question d'intégrité commerciale à leurs yeux. Mais leur gérant Allen Klein avait quand même le mandat de renflouer les coffres d'Apple, toujours en sérieuse difficulté financière. Après l'initiative *Something* (2654) lancé en format 45 tours, Klein charge son assistant Al Steckler d'établir une liste des chansons des Beatles n'étant jamais parues sur album. Steckler en trouve 18, apparemment.

Entre autres, il repêche CAN'T BUY ME LOVE et I SHOULD HAVE KNOWN BETTER qu'on n'avait pas daigné inclure sur l'album Capitol *Something New* ((S)T-2108) plus de cinq ans auparavant en plus d'une suite de 45 tours orphelins.

## Discographie canadienne des Beatles – HEY JUDE

L'ensemble comprend PAPERBACK WRITER/RAIN (5651) d'il y a plus de trois ans, LADY MADONNA (2138) d'il y a deux ans, HEY JUDE et REVOLUTION (2276) d'il y a plus d'un an et DON'T LET ME DOWN, BALLAD OF JOHN AND YOKO ainsi que OLD BROWN SHOE, les pièces courantes de 1969.

En toute logique, Steckler aurait dû s'abstenir d'utiliser DON'T LET ME DOWN puisque le projet *Get Back/Let It Be* était toujours en devenir. Cela dit, notons que le réalisateur Phil Spector n'avait pas encore été formellement engagé à l'amorce du projet de compilation. Aussi, avec une durée totale de 32 minutes 32 secondes, il y aurait certainement eu de l'espace pour inclure *The Inner Light*, mixé en stéréo chez EMI le 27 janvier précédent.

D'abord intitulé *The Beatles Again*, Klein n'a pu résister à la tentation de renommer la compilation HEY JUDE afin de capitaliser sur le meilleur vendeur de 1968 et d'en souligner la première diffusion stéréophonique.

Et si l'objectif était d'uniformiser le catalogue des Beatles sur format 33 tours, pourquoi avoir laissé de côté *Misery, There's A Place, From Me To You, Sie Liebt Dich, A Hard Day's Night* et *I'm Down* jamais commercialisés en stéréo par Capitol et dont les trois derniers titres n'avaient jamais fait partie d'un album Capitol au Canada?

Ajoutons qu'à ce moment, il y a d'autres enregistrements des Beatles dont les versions britanniques et américaines sont différentes.

À l'époque, HEY JUDE n'a pas été commercialisé en Grande-Bretagne où il n'apparaîtra qu'en 1979. Sans surprise, cet album est souvent absent des intégrales des Beatles vendues depuis et est logiquement remplacé par les compilations *Past/MONO Masters*.

### VENTES ET PALMARÈS

- *Abbey Road* était toujours présent sur la majorité des palmarès canadiens lorsque le 'nouvel' album des Beatles fait son apparition.

Un album des Beatles avec le titre HEY JUDE ne pouvait passer inaperçu. Au Canada anglais, l'album est demeuré sept mois sur le palmarès national RPM pour atteindre une 2<sup>e</sup> position tout au long du mois d'avril 70, un juste reflet des sondages CFOX à Montréal (où l'album s'affiche selon son titre original *The Beatles Again* dès le début mars) et CHED à Edmonton.

DO-RE MUSIQUE 7166 ST-HUBERT

# CFOX NOW 30

TOP TWENTY SINGLES                      March 6, 1970  
TOP FIVE ALBUMS

1	1	AMERICAN WOMAN	THE GUESS WHO/RCA
3	2	THE BEATLES AGAIN	THE BEATLES/APPLE
**	3	BRIDGE OVER TROUBLED WATERS	SIMON & GARFUNKLE/COLUMBIA
5	4	LIVE PEACE FROM TORONTO	PLASTIC ONO BAND/APPLE
2	5	LET IT BLEED	ROLLING STONES/LONDON

[700306a CFOX - EDIT1] [700306a CFOX - EDIT2]

# CFOX NOW 30

TOP TWENTY SINGLES March 13, 1970

TOP FIVE ALBUMS

3	1	BRIDGE OVER TROUBLED WATERS	SIMON & GARFUNKLE/COLUMBIA
2	2	THE BEATLES AGAIN	THE BEATLES/APPLE
1	3	AMERICAN WOMAN	GUESS WHO/RCA
4	4	LIVE PEACE FROM TORONTO	PLASTIC ONO BAND/APPLE
**	5	MORRISON HOTEL	THE DOORS/ELEKTRA
<u>PICK L.P.</u> HOUSE OF THE RISING SUN			FRIJID PINK/PARROT

[700313a CFOX - EDIT1] [700313a CFOX - EDIT2]

# CFOX NOW 30

TOP TWENTY SINGLES March 20, 1970

TOP FIVE ALBUMS

1	1	BRIDGE OVER TROUBLED WATERS	SIMON & GARFUNKLE/COLUMBIA
2	2	THE BEATLES AGAIN	THE BEATLES/APPLE
3	3	AMERICAN WOMAN	THE GUESS WHO/RCA
5	4	MORRISON HOTEL	THE DOORS/ELEKTRA
**	5	CHICAGO	CHICAGO/COLUMBIA

[700320a CFOX - EDIT1] [700320a CFOX - EDIT2]

# CFOX NOW 30

TOP TWENTY SINGLES March 27, 1970

TOP FIVE ALBUMS

1	1	BRIDGE OVER TROUBLED WATERS	SIMON & GARFUNKLE/COLUMBIA
2	2	THE BEATLES AGAIN	THE BEATLES/APPLE
3	3	AMERICAN WOMAN	THE GUESS WHO/RCA
4	4	MORRISON HOTEL	THE DOORS/ELEKTRA
5	5	CHICAGO	CHICAGO/COLUMBIA
<u>PICK L.P.</u> HOUSE OF THE RISING SUN			FRIJID PINK/PARROT

[700327A CFOX - EDIT1] [700327A CFOX - EDIT2]

# CFOX NOW 30

TOP TWENTY SINGLES

April 3, 1970

TOP FIVE ALBUMS

1	1	BRIDGE OVER TROUBLED WATERS	SIMON AND GARFUNKLE/COLUMBIA
5	2	CHICAGO	CHICAGO/COLUMBIA
2	3	THE BEATLES AGAIN	THE BEATLES/APPLE
3	4	AMERICAN WOMAN	GUESS WHO/RCA
**	5	DEJA VU	CROSBY, STILLS, NASH AND YOUNG/ATLANTIC

[700403a CFOX - EDIT1] [700403a CFOX - EDIT2]

# CFOX NOW 30

April 10, 1970

TOP FIVE ALBUMS

1	1	BRIDGE OVER TROUBLED WATERS	SIMON & GARFUNKEL/COLUMBIA
2	2	CHICAGO	CHICAGO/COLUMBIA
5	3	DEJA VU	CROSBY, STILLS, NASH AND YOUNG/ATLANTIC
4	4	AMERICAN WOMAN	GUESS WHO/RCA
3	5	THE BEATLES AGAIN	THE BEATLES/APPLE

[700410a CFOX - EDIT1] [700410a CFOX - EDIT2]

## CHED'S TOP 30 RECORDS IN EDMONTON & ALBERTA

PREVIEWED APRIL 13th, 1970

CHED  
TOP FIVE  
ALBUMS

1. BRIDGE OVER TROUBLED WATERS ..... Simon & Garfunkel
2. HEY JUDE/THE BEATLES AGAIN ..... The Beatles
3. LED ZEPPELIN II ..... Led Zeppelin
4. TO OUR CHILDREN'S CHILDREN'S CHILDREN The Moody Blues
5. DEJA ..... Crosby, Stills, Nash & Young

[700413a CHED - EDIT1] [700413a CHED - EDIT2]

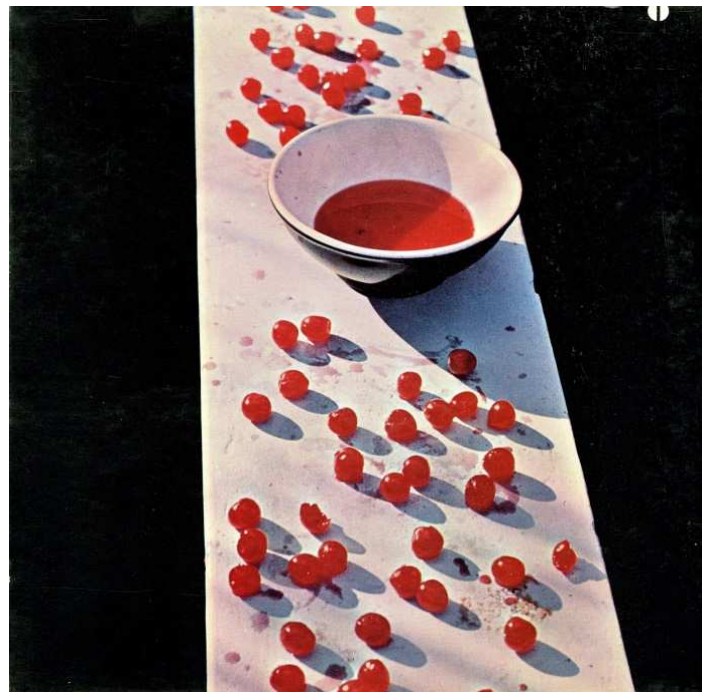


[700420a CHED - EDIT1] [700420a CHED - EDIT2]

Puisque l'idée initiale était de générer des revenus supplémentaires pour l'organisation des Beatles, force est d'avouer que la stratégie commerciale de Klein a porté fruit. De fait, l'album a été certifié quatre fois platine (400,000 exemplaires) au Canada seulement.



[CAPP 3365.SC1 A]



[CAPP 3363.SC1 A]

Alors que l'équipe d'Allen Klein concoctait la compilation HEY JUDE, Ringo Starr enregistrait son premier album *solo Sentimental Journey* (ST-3365) au studio EMI et sous le pseudonyme Billy Martin, Paul McCartney s'affairait de son côté au studio Morgan et par la suite, EMI, pour *McCartney* (ST-3363).

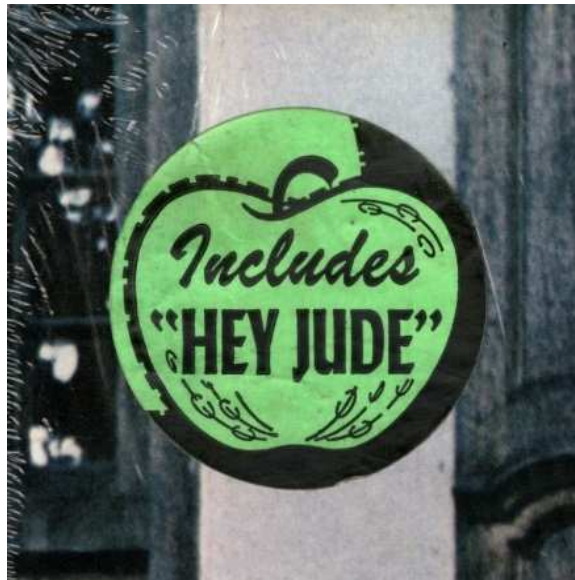
Un mois après la sortie de la compilation HEY JUDE, Ringo lance son album et trois semaines plus tard, c'était au tour de Paul.

### PARTICULARITÉS TECHNIQUES

- Les premiers pressages vinyles COMPO et RCA portent le titre THE BEATLES AGAIN et le numéro de catalogue SO-385 [CAPP 385.SR1B et CAPP 385.SR1A] alors que leurs pochettes (ainsi que les subséquentes) affichent le titre HEY JUDE et le numéro SW-385.

Après rectification, les indications des platines sont synchronisées avec celles des pochettes [CAPP 385.SR2B et CAPP 385.SR2A].

Probablement pour aider à clarifier la situation, les premiers albums fabriqués chez COMPO affichent un autocollant 'Includes HEY JUDE'.



[CAPP 385 - Sticker]

- Les photos recto et verso de la pochette ont été prises chez John Lennon par Ethan Russell le 22 août 69, soit deux semaines après la pose de Iain Macmillan sur *Abbey Road*. L'activité s'est avérée être la dernière session de photos des Beatles.
- Le préfixe de catalogue SO indique que l'album est stéréo (S) et que le prix de détail suggéré est \$7.29 au Canada (O) comme dans le cas d'*Abbey Road*. Croyant qu'exiger \$7.29 était peut-être exagéré pour un album n'offrant que des 'rééditions', le prix de détail suggéré est révisé à \$6.29, d'où le préfixe 'W'.
- Sous la direction du bureau d'Allen Klein (ABKCO), la gravure de l'album est réalisée à Bell Sound Studios à New York plutôt que chez Capitol et transmise aux usines COMPO et RCA au Canada. L'estampe 'sf' inscrite avec les codes matriciels identifie le technicien Sam Feldman chez Bell Sound.
- Les codes matriciels inscrits à la main sont « SO-1-385 Z-40 Bell Sound sf », « SO-1-385 Z-40 #9 Bell Sound sf », « SO-1-385 Z-41 #8 Bell Sound sf », « SW SO – 1-385 Z37 Bell Sound sf » ou « SO-1-385 Z-38 Bell Sound sf » sur la face A et « SO-2-385 Z-40 Bell Sound sf », « SO-2-385 Z-40 #7 Bell Sound sf », « SW SO 2 -385 Z39 Bell Sound sf » ou « SW SO 2 -385 Z39 Bell Sound sf No 2 » sur la face B.

# Discographie canadienne des Beatles – HEY JUDE

## DISCOGRAPHIE



[CAPP 385.SC1 A]



[CAPP 385.SC1 B]

### CAPP 385.SC1

Imprimeur Modern Graphics – édition originale – février 1970 – MG à l'épine - ASSEMBLAGE CONVENTIONNEL



[CAPP 385.SR1B A]



[CAPP 385.SR1B B]

### CAPP 385.SR1B

Pressage COMPO – édition originale – février 1970 – 'THE BEATLES AGAIN'

Discographie canadienne des Beatles – HEY JUDE



[CAPP 385.SR1A A]



[CAPP 385.SR1A B]

**CAPP 385.SR1A**

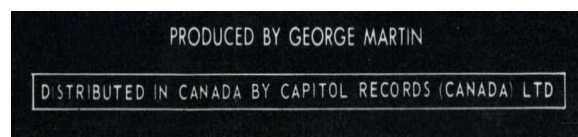
Pressage RCA – édition originale – février 1970 – 'THE BEATLES AGAIN'



[CAPP 385.SC2 A]



[CAPP 385.SC2 B]



[CAPP 385.SC2 B - EDIT]

**CAPP 385.SC2**

Imprimeur Ever Reddy – édition originale – février 1970 – ER à l'épine - boîte au verso



Discographie canadienne des Beatles – HEY JUDE



[CAPP 385.SR2B A]



[CAPP 385.SR2B B]

CAPP 385.SR2B

Pressage COMPO – édition originale – février 1970 – 'HEY JUDE'



[CAPP 385.SR2A A]



[CAPP 385.SR2A B]

CAPP 385.SR2A

Pressage RCA – édition originale – février 1970 – 'HEY JUDE'



[CAPP 385.SC1 B]

**Rédaction**



Gilles Valiquette

Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, *Beatles Québec* est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.

**Révision :** Richard Baillargeon  
Alain Lacasse

**Infographie :** Lionel Rochette



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.