

L'univers des Beatles

de Philippe Margotin

Chronologie de chacun
Chansons et albums
Lieux cultes
L'après-Beatles
Photos...

*Notes de lecture,
29 novembre 2021.
Par Roger T. Drolet*



Parfois, nous avons un moment libre dans notre journée et on se dit : « Tiens, je vais m'asseoir confortablement et écouter mon album préféré des Beatles... mais, un bon livre ce serait un pas pire complément, hein ! ».

Alors, en passant devant votre bibliothèque, vous apercevez une reliure bleue de 4 cm de largeur et 29 cm de hauteur. Sur la tranche, on lit : **L'univers des Beatles** - Philippe Margotin. Vous esquissez un beau sourire et vous voilà parti pour un voyage imaginaire en Angleterre, bien installé-e chez vous.

Mais il est possible que vous n'ayez pas encore acheté ce livre... Je vais donc vous inviter à lire les lignes qui suivent qui vous en donneront une description très convenable !

Nous voici avec un beau bouquin, qui remet en perspective (à défaut de nous les faire voir et entendre) les faits et gestes du quatuor et des personnes qui se sont trouvées sur leur parcours.

Comme on le sait, l'itinéraire s'est amorcé le 9 octobre 1940, jour de la naissance de John à Liverpool et prit fin quelque part en 1969 alors que les quatre musiciens ont, d'un commun accord, cessé de travailler ensemble, même si l'annonce de leur séparation ne fut publicisée et

largement commentée dans les premiers mois de 1970.

Mais de quelle manière un auteur chevronné, exégète de l'évolution de la planète rock (Philippe Margotin), pouvait-il s'y prendre pour récapituler le parcours du groupe ? Le texte qui suit explique comment il s'y est pris.

D'entrée de jeu, l'un des avantages du bouquin est qu'il n'est pas nécessaire de le lire de la première à la dernière page puisque les parties, au nombre de quatre, sont indépendantes. Les voici en ordre croissant :

Première partie (p. 8-147) : chronologie de chacun des membres du groupe, de sa formation jusqu'à l'annonce officielle du démembrement en avril 1970.

Seconde partie (p. 148-301) : le cœur du sujet est l'identification des 211 chansons des 13 albums officiels (mais pas celles des parutions ultérieures à la séparation), y compris des



analyses, anecdotes, classements dans les palmarès, instruments utilisés, thèmes majeurs des chansons et interprètes qui en ont fait des reprises spécifiques. Plus encore, des infos sur les Beatles eux-mêmes et leurs proches (parents, femmes, enfants) et leurs complices : producteurs, ingénieurs du son, musiciens, directeurs artistiques, cinéastes, intellectuels, etc.

Troisième partie (p. 302-349) : les " Lieux cultes et Beatles maniacs ", ces endroits qu'ont fréquenté John, Ringo, George et Paul ou encore ceux qui sont consacrés aux Beatles, du Cavern Club au Candlestick Park en passant par les personnes connues qui ont eu une place dans leurs vies.

Quatrième partie : (p. 350-408) : Brefs résumés de l'après-Beatles pour chacun des quatre membres depuis 1970, soit après la rupture, et même les listes des albums officiels commercialisés.

Voilà pour les sections du livre. Maintenant, que peut-on dire de plus ? La présentation est sobre tout en étant attrayante. Des photos, N&B et couleurs, parfois en doubles-pages, certaines assez rares. Le dépôt légal est daté d'octobre 2021, c'est dire qu'on est certainement à jour.

Je ne peux certifier qu'il n'y a pas d'erreurs de dates ou autres puisque je n'ai pas lu l'ouvrage entièrement mais les qualifications de l'auteur me semblent au-dessus de tout soupçon.

AVERTISSEMENT : Les fans avertis n'y apprendront rien de nouveau. J'ai regretté l'absence d'un index et d'un glossaire.

Prix de détail suggéré : 75 \$ CA.

L'auteur : Le Français Philippe Margotin est un érudit du rock et a publié plusieurs ouvrages consacrés aux grandes figures de la musique dominante du XX^e siècle.

LES PREMIERS PAS, DE LIVERPOOL À HAMBOURG

INTRODUCTION

9 OCTOBRE 1940. TANDIS QUE LE ROYAUME-UNI SE BAT DÉSORMAIS SEUL CONTRE L'ALLEMAGNE NAZIE ET QUE LES AVIONS DE GÖRING LARGUENT LEURS BOMBES AU-DESSUS DE L'ANGLETERRE, NAÎT JOHN LENNON DANS LA MATERNITÉ D'OXFORD STREET À LIVERPOOL. CINQ MOIS AUPARAVANT, LE 10 MAI PRÉCISÉMENT, WINSTON CHURCHILL A ÉTÉ NOMMÉ PREMIER MINISTRE ET, SUR UN TON SOLENNEL, S'EST ADRESSÉ À LA NATION : « JE N'AI RIEN D'AUTRE À OFFRIR QUE DU SANG, DES LARMES ET DE LA SUEUR. » PUIS, « VOUS POUVEZ ÊTRE FORCÉ DE LIVRER BATAILLE SANS ESPOIR DE VAINCRE, PARCE QU'IL VAUT MIEUX PÉRIR QUE VIVRE EN ESCLAVE. » ÉLAN DE PATRIOTISME SANS AUCUN DOUTE : LE NOUVEAU-NÉ AURA WINSTON POUR DEUXIÈME PRÉNOM.

Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.

Rédaction : Roger T. Drolet
Révision : Richard Baillargeon
Alain Lacasse

Infographie : Lionel Rochette



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.