



La crise que nous avons traversée et qui n'est toujours pas terminée aura considérablement modifié notre façon de consommer et de se divertir.

Le fait d'être confiné à la maison en permanence a ravivé ma passion pour mon groupe préféré. Passion qui était légèrement en dormance mais jamais éteinte dois-je dire.

À la suite d'un don d'une table tournante ainsi qu'armé de l'excellent livre de référence de Gilles Valiquette, acheté en ligne dois-je le préciser, je décidai de m'attaquer à la quête de la discographie Canadienne des Beatles.

Je ne partais pas les mains vides, mes parents en pleine période de déménagement et de ménage avaient retrouvé pour moi des exemplaires de disques que j'avais moi-même achetés dans les bacs des disquaires au tournant des années 80. Des disques assez bien conservés somme toute, mais pas de raretés d'une valeur inestimable à part bien sûr une valeur nostalgique qui n'a pas de prix.

Mon objectif étant de posséder une copie premier pressage de chaque album paru chez Capitol Canada ainsi qu'une version mono et stéréo lorsque c'est le cas.

Avec les commerces non-essentiels fermés, je me tourne vers les achats en ligne en l'occurrence, ebay. Je commande un album d'un vendeur avec un bon feedback que je reçois un peu plus tard. Fidèle à la description et envoyé rapidement, je me rends compte assez vite que les coûts d'expédition ont pour effet de doubler le prix d'un disque. C'est alors que je me tourne vers une autre alternative, les sites de revente.

J'ai vite appris avec kijiji et marketplace sur facebook qu'on y trouve le meilleur comme le pire. Des vendeurs chevronnés qui connaissent leur produit et qui sont en mesure de répondre à la grande majorité des questions qu'on peut avoir. L'autre moitié consiste en des vendeurs dont l'entête de leur annonce commence avec: "faites votre offre", lire ici: "je n'ai aucune idée de la valeur de ce que je vends mais je suis persuadé que ça vaut une petite fortune".



C'est également au cours de cette période que je me suis familiarisé avec le site de discogs dont j'ignorais l'existence. Une bible d'infos pratiques qui permettent de retrouver telle ou telle édition d'un disque existant. J'en ai également profité pour me familiariser avec les critères d'évaluation des vinyles.

J'ai fait des bons coups et des moins bons. Je me suis félicité et maudit à la fois.

Mes premiers achats furent impulsifs et visaient plus la quantité que la qualité.

Mon premier lot que j'ai acheté était constitué d'une dizaine d'albums dont la plupart gondolaient, ne pouvaient se lire sans sauter, des albums doubles incomplets, pochettes vides et j'en passe. J'ai quand même réussi à amortir une partie de mon achat, en refilant une grande partie de mon achat à un étudiant qui en a fait un projet d'art.

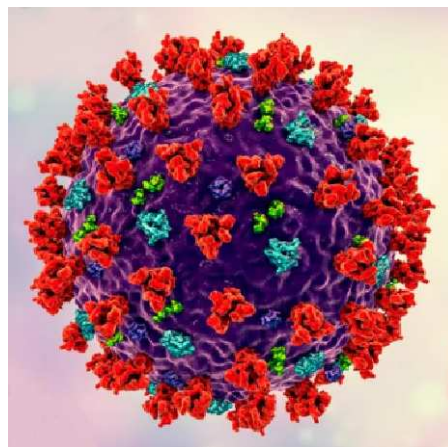
J'ai aussi mon lot de bons coups comme plusieurs labels target rouge et vert convoités par beaucoup de collectionneurs ainsi qu'une copie du second album mono Canadien, qui se veut rare selon certains experts, pour la modique somme de 6.00\$.

Sur une période d'à peu près 6 mois, j'ai fait bon nombre de transactions, bonnes et mauvaises, parcouru de nombreux kilomètres et rencontré plusieurs gens.

J'ai appris de mes erreurs, pose plus de questions et n'achète plus que des albums que je vois en personne, la plupart du temps chez des disquaires reconnus. Ou sinon, je demande à voir plus de photos, prends mon temps pour inspecter et j'évite les achats impulsifs sur un coup de tête.

Ma collection est quasi complète, acquise en quelques mois mais est en constante évolution, étant à l'affût des plus belles copies disponibles pour pouvoir les améliorer autant que se peut.

Tout ça pour dire que je suis en pleine Beatlemania, pendant la pandémie!



Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.

**Rédaction :** Karol Dahl  
**Révision :** Richard Baillargeon  
**Infographie :** Lionel Rochette



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.