



La pandémie a changé notre façon de consommer les spectacles : ils sont maintenant plus accessibles grâce à la webdiffusion. Cela ne remplace pas l'adrénaline que procure un spectacle en salle, mais ça demeure une très belle façon de nous divertir. Dans le confort de notre foyer, nous pouvons assister à des spectacles présentés depuis les 4 coins du Québec. La distance n'est plus un frein et c'est un avantage pour plusieurs. C'est cette formule virtuelle qui m'a permis d'assister au spectacle du groupe Les Ringos.

Présenté par la SPEC du Haut-Richelieu dans le cadre de leurs « Jeudis Shows », ce spectacle était l'occasion idéale d'enfin voir Les Ringos sur scène. Le billet était en vente pour la modique somme de 10 \$, incluant la possibilité de visionner le spectacle à *volonté* pendant les 7 jours suivant la prestation. Une aubaine!

## Les Ringos, c'est qui?

Le groupe Les Ringo, formé de Eric Goulet (RingGoulet), Andre Papanicolaou (PapaRingo), Marc Déry (Dery-ngo), et Marc Chartrain (Ringo Rinfret), a su attirer mon attention depuis quelques années, autant par le nom du groupe que par les musiciens talentueux qui le composent.

Tel que décrit par Éric Goulet dans la [vidéo promotionnelle du spectacle](#)<sup>1</sup>, Les Ringos n'est pas un groupe hommage qui personnifie les Beatles avec des costumes; c'est plutôt 4 garçons dans le vent qui s'approprient les chansons des Beatles d'une façon très respectueuse. Le groupe revisite toutes les périodes du répertoire musical du FabFour tout en conservant l'énergie brute de leurs débuts. Un peu comme si les Beatles étaient restés sur la scène du *Cavern Club* tout en enregistrant les albums qu'on leur connaît.



## Et maintenant, place au spectacle!

La diffusion en direct du Théâtre des Deux Rives de Saint-Jean-sur-Richelieu s'est déroulée le jeudi 11 février 2021 sur le coup de 19h35. Bien installée devant mon téléviseur, j'étais fébrile! Pile à l'heure, le spectacle débute en grandes pompes avec *Twist and Shout*, livrée d'une façon très énergique. Rien de mieux pour mettre les spectateurs directement dans l'ambiance (pour moi ça fonctionne!). Marc Chartrain, le batteur du groupe a assuré le rôle du « vrai Ringo », tandis que les trois autres se sont partagé les chansons à tour de rôle, à titre de leader.

Pour l'heure et quart qu'aura duré le spectacle, les hits des Beatles se sont rapidement enchaînés pour ne pas briser le rythme et l'ambiance. Au total, ce sont 21 chansons qui auront été jouées; une sélection musicale qui couvre bien le répertoire des Beatles (voir liste complète à la fin de l'article).

Note 1: suivre le lien [www.youtube.com/watch?v=QyfLdd-XuCY](https://www.youtube.com/watch?v=QyfLdd-XuCY)

### Des Ringos... très drôles!

Les membres du groupe ont pris la parole entre les chansons à quelques reprises, avec une belle touche d'humour. Voici l'une de leurs premières interventions, par Éric Goulet :

*« On aimerait se présenter, nous sommes Les Ringos, nous sommes un jeune groupe, nous venons de Liverpool et grâce à des prodiges de la technologie moderne vous pouvez m'entendre dans votre langue natale et sinon je parle avec l'accent de Liverpool. C'est notre première tournée québécoise et surtout notre première tournée virtuelle, et c'est un grand plaisir! ».*

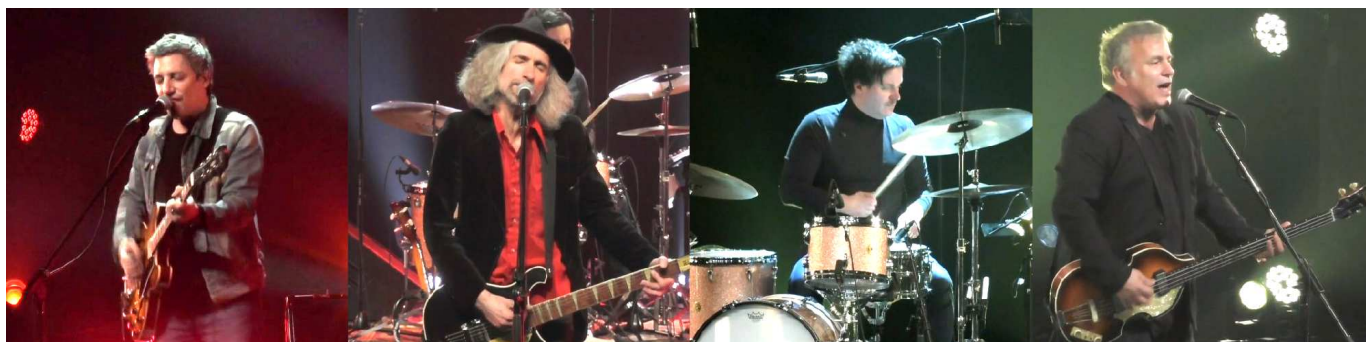
Le ton était donné! J'ai bien aimé ce type d'humour avec lequel Les Ringos nous ont présenté leurs plus « récents succès ».



Les musiciens avaient beaucoup de plaisir sur scène et ça se voyait à l'écran. Ils ont offert une solide performance; de l'énergie et du bonheur livrés directement dans nos salons. Un bon remontant pour tous les spectateurs. Il est fort à parier que plusieurs ont tapé des mains ou du pied devant leur écran.

C'est le genre de spectacle qui passe trop vite; on se laisse transporter par la musique et la première chose que l'on sait, c'est terminé. J'en aurais pris plus! Heureusement, au moment où j'écris ces lignes, il est possible de l'écouter en rediffusion pour quelques jours encore. Je vais en profiter.

J'espère avoir l'occasion de revoir le groupe en salle, lorsque les mesures sanitaires le permettront.



## Liste des chansons jouées

- Twist And Shout
- I Saw Her Standing There
- A Hard Day's Night
- Please Please Me
- You Can't Do That
- I Feel Fine
- One After 909
- I Wanna Be Your Man
- I Should Have Known Better
- Slow Down
- I'm Down
- Help!
- Paperback Writer
- She Said She Said
- Solo de batterie de The End / Back In The USSR
- Come Together
- Oh! Darling
- The Ballad Of John And Yoko
- Can't Buy Me Love
- She Loves You
- Sgt. Pepper's Lonely Heart Club Band (reprise)



## En savoir plus sur le groupe :

[www.facebook.com/ringosmontreal](http://www.facebook.com/ringosmontreal)



Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.

**Rédaction :** Julie Roch  
**Révision :** Richard Baillargeon  
**Infographie :** Lionel Rochette.



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.

**Crédits supplémentaires (photos) :**

**Images officielles :** Page Facebook Les Ringos

**Images du spectacle :** Capture d'écran du spectacle / ©SPEC Du Haut-Richelieu