

The Beatles: *Get Back to their roots* - les racines musicales de John, Paul, George et Ringo

Critique de
Sébastien
Tremblay



Jean-Louis Polard aux Éditions Librinova (2020)

Ce superbe livre de référence, cette bible de plus de huit cent pages, relate de façon exhaustive et très détaillée les reprises de chansons connues et moins connues que nos quatre comparses ont jouées soit sur album (avec le groupe ou en solo) soit en prestation devant public, soit en répétition tout au long de leur carrière.

Chaque chanson est répertoriée en ordre alphabétique ce qui facilite la recherche.

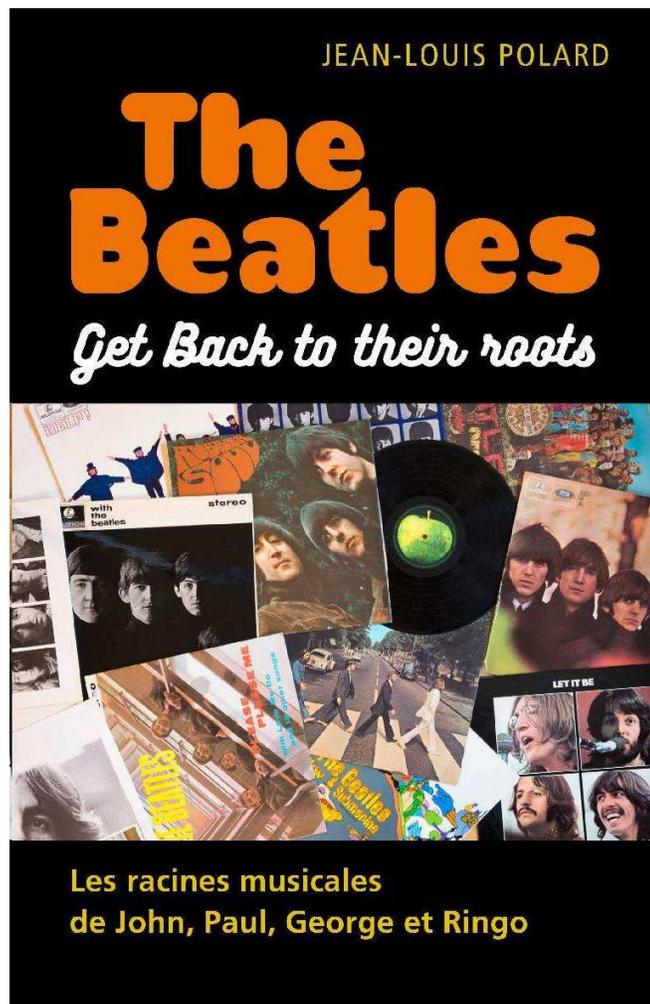
Prenons pour exemple à la page 59; Be-Bop-A-Lula (composée par Gene Vincent – Sheriff Tex Davis, 1956) par Gene Vincent & His Blue Caps

Le livre nous donne en référence que les Quarrymen l'ont joué le 6 juillet 1957 (le jour de la rencontre de Paul et de John), en spectacle de 1957 à 1962, le 25 décembre 1962 au Star Club (Hambourg, Allemagne), pendant les sessions de Let It Be (le 7 et 9 janvier 1969), qu'on la retrouve également sur l'album Rock N' Roll de John (1975), sur une cassette démo de John (18 août 1980), sur l'album Unplugged de Paul (20 mai 1991) et sur le coffret John Lennon Anthology (2 novembre 1998).

Vient ensuite l'historique de la chanson, détails sur l'auteur, sur l'interprétation, l'enregistrement. Poursuivant avec la relation que la chanson a eu comme impact sur les membres du groupe, pour celle-ci nous apprenons que c'était une des chansons préférées de John, ainsi que le tout premier disque que Paul a acheté. S'en suit la description pour les enregistrements par les Beatles, en groupe ou en solo.

Avec une moyenne de deux pages par chanson, pour plus de huit cent pages, c'est donc plus de quatre cent chansons reprises qui sont décrites dans cet ouvrage. Très complet, avec des détails pointus, très intéressant à lire pour qui veut apprendre, comprendre l'historique autour de chaque chanson ainsi que le pourquoi les Beatles ou un membre du groupe aiment cette chanson, ont choisi de l'enregistrer, comment s'est déroulée la session...

Un bel ouvrage de référence et un beau travail de recherche de l'auteur. Je donnerais une note de 5 Paperback Writer sur 5. Je vous le recommande chaudement, vous, fans et amateurs de détails.



Auteur : Jean-Louis Polard

Édition Librinova

www.librinova.com

ISBN Numérique : 979-10-262-5123-1

EAN papier : 9791026251248

Amazon.ca :

<https://www.amazon.ca/Beatles-racines-musicales-George-French-ebook/dp/B08DCQ4WLB/>

Si vous le trouvez ailleurs, faites signe !

Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.

Rédaction : Sébastien Tremblay

Révision : Richard Baillargeon

Infographie : Lionel Rochette.



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.