

Beatles Québec frappe fort avec la sortie d'un CD exclusif!



Un texte de
Manon
Tremblay

Une première pour un fan-club dédié aux Fab Four.

Les vieilles chansons ne meurent jamais et cet album de compilation, original et 100% québécois de A à Z, nous offre entre autres de faire découvrir au grand public (ou aux futurs fans en devenir) des chansons moins connues ou utilisées sur des faces B de 45 tours, mais tout aussi excellentes, de petits bijoux!

Pour les plus fanatiques, les collectionneurs, les Beatlemaniques, ce sera l'occasion de tenir entre leurs mains quelque chose de jamais réalisé encore pour une compilation des 4 garçons dans le vent, un disque ne comportant que des morceaux originaux (aucune reprise) avec une excellente sonorité qui fait ressortir les œuvres du disque. Très authentique comme album!

Né d'une discussion entre Michel Laverdière et Alain Lacasse, suite à cette épatante photo de ces quatre talentueux garçons (photographiés en 1964 par Mike Mitchell), ils se sont prêtés au jeu de sélectionner des compositions de cette époque (63-64), qui représenteraient bien cette photographie qui d'ailleurs, n'a jamais été utilisée pour une pochette d'album.

Puisqu'ils sont photographiés de dos (un magnifique contre-jour, avec un léger halo de lumière découpant leurs visages), il serait intéressant d'y mettre des chansons ayant été sur des faces B ou moins connues, un beau lien qui reflète bien l'album!

À notre connaissance, aucun fan-club du plus grand groupe de l'histoire de la musique dans le monde n'a réalisé de CD compilation des Fab Four!

Quoi de mieux pour souligner de façon magistrale les 25 ans de notre fan-club québécois! (Anciennement RQAB)

Un long travail s'en suivra mais qui sera plus tard grandement récompensé.

Mais avant...

L'idée fut présentée à Sébastien Tremblay, président du fan-club, qui fut enchanté et entreprit beaucoup de démarches (dont l'acquisition des droits des 25 chansons) pour réussir à concrétiser ce projet très différent de ce qui a été fait par le passé.

Toute l'équipe a dû garder le secret pour rendre l'expérience encore plus magique au moment où elle serait dévoilée.

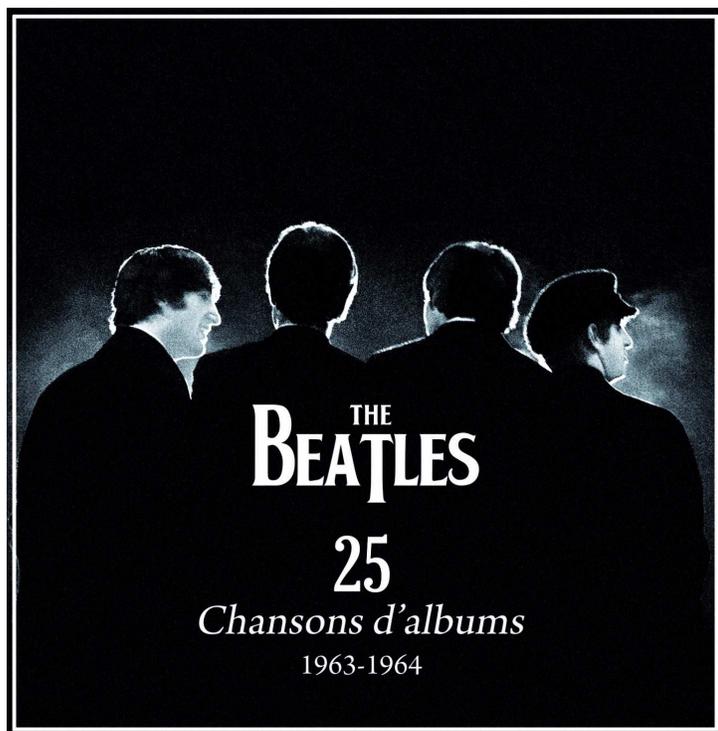
D'ailleurs, quatre indices ont été affichés en décembre 2019 sur la page Facebook de Beatles Québec, sur le site officiel ainsi que sur différents médias sociaux pour susciter la curiosité des fans.

Les gens y allaient de plusieurs spéculations et on sentait la fébrilité de connaître ce qui se tramait pour ce vingt-cinquième anniversaire! (Bravo entre autres à Julie Roch pour son travail concernant les indices, ainsi que pour être restée tout ce temps dans le secret des dieux!)

Le grand dévoilement des fameux indices a eu lieu le 6 janvier 2020.

Lors des lancements qui ont été effectués à Québec (le 23 février) et Longueuil (le 1^{er} mars), on pouvait avoir le privilège de se procurer l'album en prévente.

Un concours sur la page Facebook de Beatles Québec a également eu lieu pour essayer de deviner les pièces choisies. Les gens se sont bien amusés à essayer de deviner les titres qui composeraient l'album. Le CD quant à lui, a été fièrement mis en vente en ligne le 2 mars sur le site de Beatles Québec et accessible partout dans le monde.



Le processus de sélection des pièces allant se retrouver sur l'album fut sans aucun doute un exercice crève-cœur.

Notre trio (Michel, Alain et Sébastien) a dû faire consensus pour choisir les chansons qui allaient officiellement se retrouver sur l'album, demandant quelquefois d'en laisser partir certaines qu'ils affectionnaient.

Les choix finaux se retrouvant sur le CD sont pertinents et l'ordre des chansons "coule" bien, il y a même certains jeux de mots. (*I Call Your Name* et ensuite *No Reply* se traduisant en français par : "J'appelle ton nom, pas de réponse"!)

Ayant écouté "plusieur-S-S-S" fois l'album (qui a même déjà voyagé au soleil), ce disque s'écoute "tout seul" et nous donne envie de l'entendre en boucle.

Le professionnalisme du Studio Bulldog, dont Mathieu Lacourse est le propriétaire et également celui qui a remasterisé le son du présent CD, nous offre une sonorité renouvelée et extraordinaire sans dénaturer le matériel original.

En entendant la qualité audio, on ne peut pas croire que ces chansons ont été enregistrées il y a plus d'un demi-siècle.

La sonorité est présente, riche et complète. Un vrai bonheur à découvrir.

Dans les chansons ayant été sélectionnées, j'aurais bien aimé y retrouver: *You Can't Do That* mais un choix en enlevant un autre, je comprends très bien que la sélection et les décisions devaient être difficile à prendre; ce sont les Beatles après tout!



BEATLES QUÉBEC FRAPPE FORT AVEC LA SORTIE D'UN CD EXCLUSIF!

La pochette professionnelle ainsi que le CD imprimé en sol québécois sont sobres, sublimes, très chics et élégants. Un superbe travail de graphisme et d'impression.

J'ai beaucoup aimé le petit clin d'œil référence à l'album blanc (le petit numéro d'identification) que l'on retrouve à l'intérieur de la pochette et qui rend le tout encore plus unique et personnalisé.

De plus, ouvrant la pochette, on peut y lire entre autres le texte d'Alain Lacasse expliquant l'histoire derrière ce projet.

Je suis très fière de notre fan-club qui nous a offert ce si beau disque. J'espère qu'il voyagera partout et à travers toutes les générations.

Si vous n'avez pas encore eu le privilège de vous procurer cette petite perle, dépêchez-vous car il est offert en édition limitée (500 exemplaires)

Un beau cadeau à se faire ou à offrir sans aucun doute.

Il y a certainement beaucoup de disques de reprises de notre quatuor dans le monde mais jamais aucun n'a été pensé de cette façon.

Félicitations à toute l'équipe qui a contribué de près ou de loin à la réalisation de ce projet unique.

Allez, Paul et Ringo, commandez-le vôtre dès maintenant!

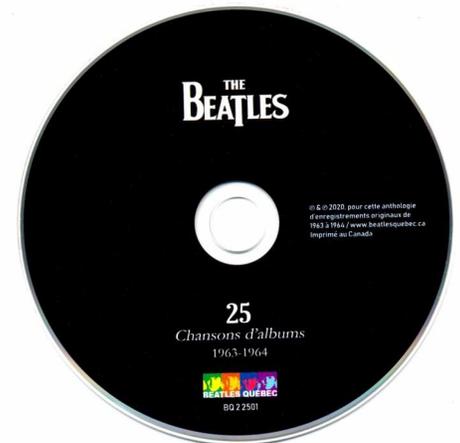
Pour commander de façon sécuritaire votre CD sur la boutique en ligne de Beatles Québec :

<https://www.beatlesquebec.ca/wp/boutique/>

Site web officiel: <https://www.beatlesquebec.ca/>

Facebook : <https://www.facebook.com/BeatlesQuebec>

Instagram: <https://www.instagram.com/beatlesquebec/>



Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.

Rédaction: Manon Tremblay
Corrections: Richard Baillargeon
Infographie: Lionel Rochette.



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.