

WHAT'S

MY NAME



Par Jean
Laquerre



Ringo. C'est son nom.



Ringo nous présente son vingtième album en carrière. Comme toujours il sait s'entourer : Joe Walsh, Dave Stewart, Paul McCartney etc... Car son bon ami Paul est venu lui prêter main forte sous la forme de son jeu de basse et sa voix pour la reprise de la pièce de John Lennon: "Grow Old With Me". Cette chanson n'existait jusqu'ici que sous la forme d'un démo que John avait enregistré aux Bermudes alors qu'il préparait "Double Fantasy". Le producteur de John, Jack Douglas, fit entendre à Ringo l'enregistrement d'une conversation avec John qui disait que cette chanson ferait une bonne pièce pour Ringo. Bon. Personne ne nous explique pourquoi cela a pris près de 40 ans à Jack Douglas pour transmettre le message, mais cela est maintenant fait. Et ça nous offre une belle chanson que John voulait voir devenir une pièce que

l'on entendrait chanter dans les mariages. Une des belles réussites de Ringo sur cet album.

Ringo nous chante aussi que "Life Is Good" et on le croit. La pièce-titre de l'album "What's My Name" quant à elle reprend un cri que Ringo lançait il y déjà plus de quinze ans lors de ses tournées et que ses fans lui répondaient avec vigueur. Pensons ici à l'album "Ringo and his All-Stars Band" de 2003.

Ringo reprend aussi une pièce que lui et ses comparses des Fab Four chantaient à leurs débuts: "Money". C'est là où le bât blesse. Un technicien de studio, un musicien ou une personne handicapée acoustiquement lui a suggéré d'utiliser un traitement acoustique de type VOCODER sur sa voix pour cette pièce. Ce qui rend sa voix métallique et franchement vraiment moins intéressante que s'il l'avait laissée naturelle. C'est ce qui se rapproche le plus de Ringo faisant du Rap selon lui. Il n'aurait absolument pas dû écouter cette suggestion. Le même traitement, moins envahissant cette fois, a aussi été utilisé sur "Gotta Get Up To Get Down" et ça ne nuit pas autant cette fois-ci.

Quelque temps après avoir écouté le fichier mp3 de cet album, j'ai reçu l'album physique. Ayant acheté de plus en plus de coffrets ces dernières années, j'avais hâte de voir cet album. Ce fut plutôt décevant. Bien que la présentation est somme tout correcte: Ringo nous fait son habituel signe de "Peace and love" en couverture, son étoile au verso nous présente les titres et, à l'intérieur, un seul feuillet qui se déplie en trois avec la liste des pièces et la participation de chaque musicien sur chacune d'entre elles.

Pas de texte de l'artiste ou de paroles de chansons à l'intérieur. Ce qui finalement est commun avec beaucoup d'albums mais le fan-collectionneur que je suis aurait aimé avoir plus. Ce n'est peut-être que moi, l'important étant la musique. Comme le chante Ringo sur cet album : " Thank God for the Music".



BEATLES QUÉBEC - WHAT'S MY NAME

Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.

Rédaction : Jean Laquerre
Photos : de l'Internet
Infographie : Lionel Rochette.



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.