



Écouter Abbey Road en studio : un pur plaisir pour les oreilles!

Le dimanche 29 septembre 2019, le comité de Montréal de Beatles Québec invitait les amateurs à une expérience hors de l'ordinaire : une séance d'écoute du nouveau mix de Abbey Road dans un studio professionnel. Le rendez-vous était donné au Studio Bulldog, situé sur le chemin Chambly à Longueuil.

Rappelons qu'une première expérience d'écoute dans ce même studio s'est déroulée en novembre 2018 avec le White Album. Suite aux commentaires plus que positifs, toute l'équipe était fébrile de revivre à nouveau l'expérience d'écoute avec Abbey Road!

Accueil et mot de bienvenue

Une quinzaine de minutes avant l'ouverture des portes du studio Bulldog, plusieurs personnes attendaient dehors sous le beau soleil de septembre. Sans aucun doute, nous allions à nouveau faire salle comble. Parmi cette file d'attente, nous reconnaissons plusieurs visages qui étaient présents l'an dernier, ainsi que quelques nouveaux!

Dès l'ouverture des portes, les participants sont dirigés dans une grande salle de type lounge, avec des tables bistro, deux confortables sofas, des coussins, etc. Des consommations et grignotines sont mises à leur disposition. On sent la fébrilité dans l'air, tout est en place pour passer un bon moment.

Le mot de bienvenue est lancé! Suite au grand nombre de participants et afin d'offrir une expérience optimale d'écoute en studio le groupe sera séparé en deux. Pendant qu'un premier groupe fera l'expérience d'écoute en studio, le deuxième groupe restera dans la grande salle pour prendre part à un super quiz sur Abbey Road, rédigé par l'équipe de Beatles Québec.



Photo: Raymond Roch

La pièce qui sera jouée en deux versions : tout d'abord en version stéréo suivie du nouveau mix en haute résolution. La pièce choisie pour la comparaison est *Here Comes The Sun* que les participants écoutent attentivement. L'exercice leur permet de déceler les différences et subtilités entre les deux versions. À la fin de l'écoute, les participants ont échangé leurs impressions et commentaires sur ce qu'ils ont entendu. Les différences entre les deux chansons sont facilement perceptibles. Le son du nouveau mix est plus riche et nous pouvons très bien y déceler des petites subtilités!

Avant de débiter le fameux medley, l'animateur donne quelques pistes afin de porter attention à des instants



Photo: Julie Roch

Rapidement, un premier groupe se dirige en studio pendant qu'un deuxième groupe reste bien confortable dans la grande salle.

Le propriétaire du studio, Mathieu Lacourse, se charge d'animer l'expérience studio, tandis que Julie Roch et Yves Boivin de l'équipe Beatles Québec se partagent l'animation du quiz.

L'expérience studio

En studio, l'expérience démarre par le visionnement d'une entrevue avec Giles Martin qui explique le travail derrière le nouveau mix de Abbey Road.

La séance d'écoute débute officiellement avec une



Photo: Julie Roch



Photo: Raymond Roch

précis dans quelques chansons. Par exemple dans la pièce *The End*, le solo permet d'entendre de façon distincte les 3 guitares qui voyagent d'une enceinte sonore à l'autre.

L'écoute débute, et tous se laissent porter par ce moment unique.

À la fin de l'écoute, plusieurs participants sont demeurés sans voix suite à ce qu'ils ont entendu.

En guise de rappel, et au grand plaisir de tous, l'animateur a fait jouer quelques pièces supplémentaires de l'album, choisies par les participants (*Oh Darling*, *Come Together*, *I want You (She's So Heavy)*, etc.)

L'expérience en studio a duré un peu plus d'une heure pour chaque groupe. Pour plusieurs, cette heure a passé trop vite. Je ne crois pas me tromper en affirmant que tous ont savouré pleinement cet instant magique dont nous étions les privilégiés. Un moment oh combien, plaisant pour nos oreilles. À la sortie du studio, plusieurs ont avoué avoir eu des frissons pendant l'écoute. Difficile de faire autrement.

L'expérience quiz

Du côté de la grande salle, le super quiz Abbey Road a été très apprécié. Le quiz de 30 questions rédigé par Sébastien Tremblay permettait aux participants de mettre à profit leurs connaissances sur Abbey Road. Les questions comportaient différents niveaux de difficulté, et certains choix de réponse ont bien fait rire la foule. Le quiz a été pensé pour faire en sorte que le total des points soit de 69 afin de respecter la thématique Abbey Road! Les participants ont dû se trouver des noms d'équipe et de joueur en lien avec les Beatles pour obtenir des points supplémentaires. Mention à l'équipe gagnante qui a obtenu 59 points.

Note : À la demande générale le quiz a été publié sur le site Internet de Beatles Québec. Vous pouvez, à votre tour mettre vos connaissances à profit en suivant ce lien :

<http://www.beatlesquebec.ca/wp/super-quiz-abbey-road/>

Mot de la fin et tirages

À la fin de l'événement, les deux groupes se sont ras-



Photo: Raymond Roch



Photo: Raymond Roch

ÉCOUTER ABBEY ROAD EN STUDIO

semblés dans la grande salle afin de procéder aux tirages de prix de présence qui ont fait plusieurs heureux. Le mot de la fin donné, les gens sont repartis le sourire aux lèvres. Plusieurs ont exprimé leur souhait de renouveler l'expérience à nouveau l'an prochain.

Au fil de la journée, nous avons pu constater la présence de gens de l'extérieur qui ont fait la route pour prendre part à l'expérience. Il va sans dire que ce n'est pas tous les jours que nous pouvons écouter un album des Beatles dans des conditions aussi optimales qu'un studio d'enregistrement professionnel.



Merci aux personnes suivantes, sans qui cet événement n'aurait pas eu lieu :

- **Mathieu Lacourse** et son partenaire **Marc St-Onge**, du **Studio Bulldog** qui nous ont accueillis à bras ouverts et qui n'ont pas hésité à déplacer des meubles pour le confort de notre événement.
- L'équipe du comité de Montréal pour l'organisation et l'aide au bon déroulement : **Mathieu Lacourse, Julie Roch, Michel Guillemette** et **Élisa Bégin, Michel Laverdière**, et **Yves Boivin**.
- **Universal Music Canada** notre fidèle commanditaire pour les prix de présence.

*Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.*

Rédaction : Julie Roch
Infographie : Lionel Rochette.



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.