



**DISCOGRAPHIE
CANADIENNE DES
BEATLES**
Par Gilles Valiquette



Gilles Valiquette poursuit sa série d'articles faisant le point sur la discographie canadienne des Beatles. Le compte-rendu se limite principalement aux disques parus alors que le groupe était actif entre 1962 et 1970. Le lecteur est appelé à contribuer via l'adresse courriel sitegv@sympatico.ca. L'auteur a publié un ouvrage sur le sujet intitulé « C'est fou mais c'est tout - Parcours discographique des Beatles au Canada » aux Éditions de l'homme.

THE SHOW MUST GO ON

- Maintenant sous le parapluie d'une nouvelle entente avec la multinationale EMI, l'équipe des Beatles reprend la bonne vieille habitude d'offrir de nouvelles productions sur disque en temps pour la période des Fêtes. Suite au succès commercial et artistique de l'album *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* et du 45 tours *All You Need Is Love*, le groupe est maître incontesté de la pop et leurs nouvelles créations sont attendues avec anticipation.

La seule ombre au tableau entre ces projets est le décès à 32 ans du gérant Brian Epstein, attribué à une surdose accidentelle de médicaments, chez lui dans la nuit du 26 au 27 août. Cela dit, Epstein semblait quelque peu dépressif au cours de cette période et inquiet du renouvellement de son entente avec John, Paul, George et Ringo venant à échéance en octobre.

Sous la guidance du Mararishi Mahesh Yogi et l'effet de la Méditation Transcendantale, les Beatles ont pris la nouvelle philosophiquement mais, intérieurement, Lennon se disait « Ça y est, on est cuit! ». Toujours est-il que le groupe décide de ne pas solliciter de nouvel agent à court terme.

Au quotidien, les Beatles vivent leur deuil en s'investissant encore plus intensément dans les trames sonores des projets audiovisuels *Yellow Submarine* et *Magical Mystery Tour*, projets ayant été amorcés au printemps, parallèlement à l'enregistrement de l'album *Sgt. Pepper's*.

En studio, I AM THE WALRUS est complété le 29 septembre et HELLO GOODBYE quelques jours plus tard, le 6 novembre. À première écoute, le fond de toile psychédélique que l'on trouve sur *Pepper* s'étend sur le nouveau 45 tours, une suite logique de la direction artistique entreprise par les Beatles depuis le simple *Strawberry Fields Forever/Penny Lane* en début d'année.

La date officielle de lancement du 2056 au Canada est le 13 novembre mais il faut croire que le disque est apparu chez les disquaires quelque deux semaines plus tard, synchronisé avec



[GV - CCAN 2056 A]
CAPITOL 2056
HELLO GOODBYE / I AM THE WALRUS

DATE DE LANCEMENT : Lundi 13 novembre 1967
POCHETTE PROTECTRICE : CCAN 45.S66
PRESSAGE : RCA



[GV - CAP 2056.PS1A A]
On estime qu'environ 5000 exemplaires du 2056 canadien ont été accompagnés d'une pochette illustrée importée des États-Unis (CAP 2056.PS1A).

Discographie canadienne des Beatles – HELLO GOODBYE / I AM THE WALRUS

les sorties britannique (24 novembre) et américaine (27 novembre). La majorité des admirateurs nord-américains en ont un premier aperçu visuel lors de la diffusion du vidéoclip de HELLO GOODBYE à l'émission Ed Sullivan Show du dimanche 26 novembre). Les Beatles affichaient leurs uniformes militaires colorés pour l'occasion.

Visionner :

Hello Goodbye:

https://www.youtube.com/watch?v=rbLYSKz_VnI

I Am The Walrus:

<https://youtu.be/t1Jm5epJr10>



[INTERNET - Hello Goodbye VIDEO 1]

VENTES ET PALMARÈS

À la station CHUM de Toronto, seul HELLO GOODBYE s'inscrit au palmarès. La chanson atteint la 1^{re} position le 4 décembre où elle demeure jusqu'à Noël. Au total, elle paraît 10 semaines au sondage du radiodiffuseur.

CFOX NOW 40		
****FRIDAY - NOVEMBER 24th, 1967****		
1.	DAYDREAM BELIEVER(4)	THE MONKEES RCA VICTOR 1012
2.	PLEASE LOVE ME FOREVER(1)	BOBBY VINTON EPIC 10224
3.	INCENSE AND PEPPERMINTS(2)	STRAWBERRY ALARM CLOCK UNI 15719
4.	ROCKALLO DOWN BROADWAY(14)	FANTASTIC KERRY C. HARRY 3483
5.	MASSACHUSETTS(8)	THE BE GEE'S ABCD 6532
6.	I SAY A LITTLE PRAYER(11)	GEORGE HARRISON SCEPTER 12005
7.	GLAD TO BE UNWELLY(1)	THE BEATLES CAPITOL 3056
8.	STAG-O-LEE(4)	WILSON PICKETT ATLANTIC 1001
9.	THE RAIN, THE PINK AND OTHER THINGS(3)	THE COMETTES MON 15810
10.	GLAD TO BE UNWELLY(10)	THE MONKEES & THE PAPAYS RCA VICTOR 4107

Palmarès CFOX du 24 novembre


[INTERNET - CFOX 671124 - EDIT]

Palmarès CFCF du 24 novembre

CFCF TOP 30					
MONTREAL, NOVEMBER 24th, 1967					
	LAST WEEK	THIS WEEK	TITLE	ARTIST	LABEL
1	1	MASSACHUSETTS	Bee Gees	Quality	
6	2	DAY DREAM BELIEVER	Monkees	RCA	
2	3	STAG-O-LEE	Wilson Pickett	Quality	
1	4	IN AND OUT OF LOVE	Supremes	Phonodisc	
--	5	HELLO GOODBYE	Beatles	Capitol	
4	6	I CAN SEE FOR MILES	The Who	Compo	
9	7	SKINNY LEGS	Joe Tex	Quality	
20	8	PATA PATA	Miriam Makeba	Warner Bros.	
3	9	INCENSE & PEPPERMINTS	Strawberry Alarm Clock	Compo	
10	10	KENTUCKY WOMAN	Neil Diamond	Allied	

[GV - CFCF 671124a - EDIT]

- À Montréal, la station CFOX inscrit les deux titres en 7^e position le 24 novembre alors qu'à CFCF, HELLO GOODBYE paraît en 5^e place le même jour. Ces listes laissent croire que les radiodiffuseurs canadiens ont probablement reçu leurs exemplaires assez tôt à partir du 13 novembre.

			
<h1>le palmarès américain</h1>			
1	HELLO GOODBYE	Beatles	Capitol 36
2	IN AND OUT OF LOVE	Diana Ross/Supremes	Tamla 18
3	MASSACHUSETTS	Bee Gees	Atco 1
4	DAYDREAM BELIEVER	Monkees	RCA 2
5	INCENSE AND PEPPERMINTS	Strawberry Alarm Clock	UNI 3
6	IT MUST BE HIM	Vicki Carr	Liberty 9
7	STAGGER LEE	Wilson Pickett	Atlantic 4
8	NEON RAINBOW	Box Tops	Bell 10
9	I SAY A LITTLE PRAYER	Dionne Warwick	Sceptor 12
10	SHE'S MY GIRL	Turtles	White Whale 16

[INTERNET - CJMS 671211 - EDIT]

Palmarès CJMS du 11 décembre

- Alors que HELLO GOODBYE est numéro un sur la majorité des stations anglophones le 4 décembre, le titre fait son entrée en 36^e position du palmarès américain chez CJMS, souvent en retard dans ses comptes-rendus. Se rattrapant éventuellement, le titre est en 1^{re} au cours des trois semaines suivantes. Au total, il s'inscrit neuf semaines.
- Le collectionneur Hemmingsen rapporte des ventes de plus de 80,000 exemplaires du 2056.

PARTICULARITÉS TECHNIQUES

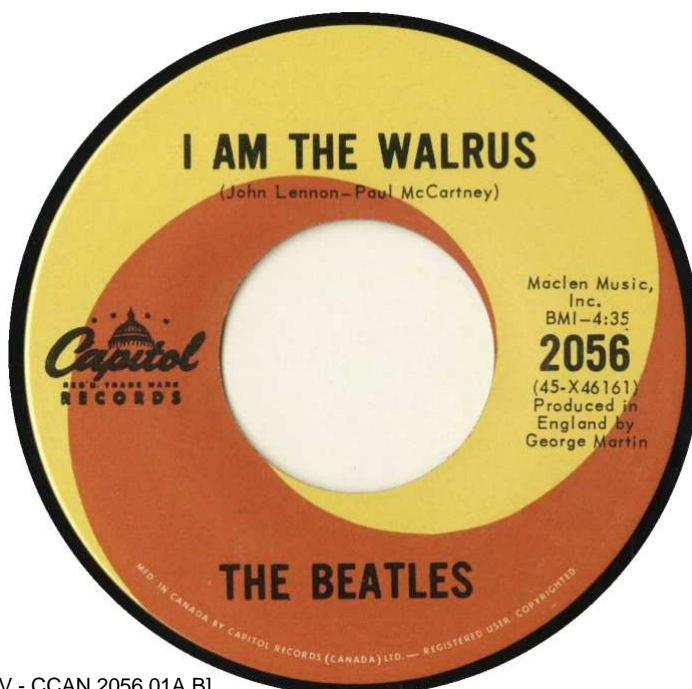
- À la veille de la sortie d'HELLO GOODBYE, Capitol révisé les numéros de catalogue de ses 45 tours. Les numéros à partir de 6000 étant déjà consacrés aux albums canadiens, on poursuit à partir de 2000.
- Le pressage du 2056 est assigné à l'usine RCA. Il est possible que pour une raison technique, COMPO n'ait pas été en mesure de remplir la commande à temps pour la période des Fêtes. Toujours est-il que ce mandat semble exceptionnel.
- L'usine RCA ayant toujours en inventaire des labels imprimés avant l'ajustement corporatif de 1966, on les recycle lors de la fabrication de HELLO GOODBYE/I AM THE WALRUS en plus d'utiliser les nouvelles étiquettes. Nous attribuons un NIV **CCAN 2056.01A** à la version avec « (CANADA) » puisqu'elle est la version officielle en vigueur à ce moment.
- Les codes matriciels inscrits à la main des exemplaires tourbillon (*swirl*) du 2056 [**CCAN 2056.01A / 01B**] sont « 45-46160 » ou « 45-46160-2 » sur la face A et « 45-46161 » ou « 45-46161-2 » sur la face B. Cela dit, les exemplaires sans suffixe sont excessivement difficiles à trouver.
- Bien que les crédits relatifs aux éditions musicales aient éventuellement été corrigés de Maclen Music à Comet Music au sud de la frontière, ces corrections n'ont jamais fait l'objet de réimpressions au Canada.
- Notre ami Alain Lacasse me rappelle que la version canadienne du 2056 canadien ajoute une mesure de plus à l'original britannique de la chanson I AM THE WALRUS, presque au milieu de la pièce, après les quatre « I'm crying ... » mais avant « Yellow matter custard ... ». Merci œil (oreille?) de lynx.

Discographie canadienne des Beatles – HELLO GOODBYE / I AM THE WALRUS

Dans son livre *The Beatles Recording Sessions*, Mark Lewisohn raconte qu'à la fin de la session de mixage du 7 novembre chez EMI, des copies de bandes-maîtresses ont été remises au réalisateur maison de Capitol, Voyle Gilmore, pour qu'il les apporte avec lui au bureau chef de Los Angeles. Il faut croire qu'il avait avec lui la bande canadienne ou du moins qu'il en a fourni une copie au Canada puisque les 45 tours américains et canadiens affichent cette même particularité.

L'information explique également comment Capitol Canada a pu annoncer une sortie le 13 novembre.

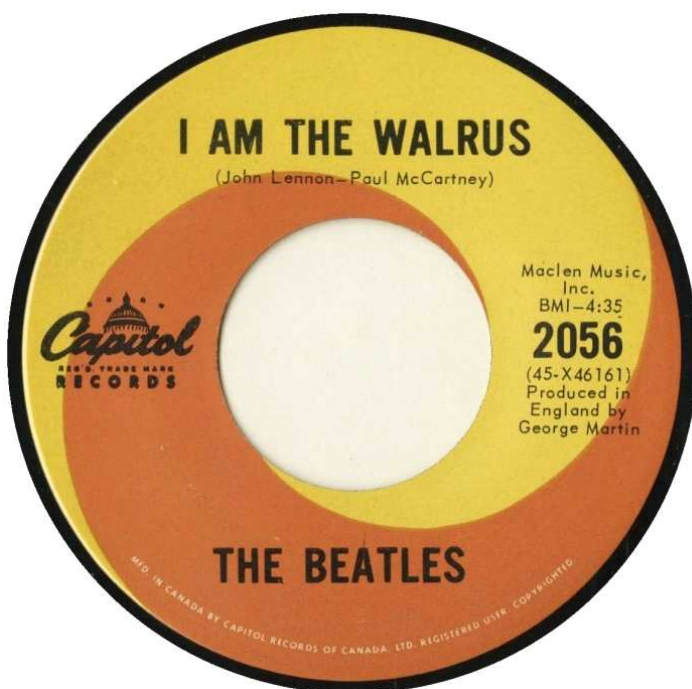
DISCOGRAPHIE



[GV - CCAN 2056.01A A][GV - CCAN 2056.01A B]

CCAN 2056.01A

Pressage RCA – édition originale – novembre 67 – (CANADA)



[GV - CCAN 2056.01B A] [GV - CCAN 2056.01B B]

CCAN 2056.01B

Pressage RCA – édition originale – novembre 67



[INTERNET - Hello Goodbye VIDEO 2]

Les Beatles retrouvent leurs uniformes d'antan pour le tournage du vidéoclip de HELLO GOODBYE.



[GV - CCAN 2056 B]

Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.

Rédaction : Gilles Valiquette

Infographie : Lionel Rochette.



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.