

All You Need Is Love



DISCOGRAPHIE CANADIENNE DES BEATLES

Par Gilles Valiquette



Gilles Valiquette poursuit sa série d'articles faisant le point sur la discographie canadienne des Beatles. Le compte-rendu se limite principalement aux disques parus alors que le groupe était actif entre 1962 et 1970. Le lecteur est appelé à contribuer via l'adresse courriel sitegv@sympatico.ca. L'auteur a publié un ouvrage sur le sujet intitulé « C'est fou mais c'est tout - Parcours discographique des Beatles au Canada » aux Éditions de l'homme.

DATE DE LANCEMENT : Lundi 17 juillet 1967

POCHETTE PROTECTRICE : CCAN 45.S66

PRESSAGE : COMPO

OUR WORLD

- En 1967, les Américains n'avaient pas encore envoyé quelqu'un sur la lune, personne n'avait rêvé l'Internet et les conglomérats du monde des télécommunications n'existaient pas.

À la fin mai, on annonce une première : une émission de télévision exécutée et diffusée en direct à travers le monde, une production prévue le 25 juin sur cinq continents sous l'appellation Our World. Ce miracle technologique est devenu possible grâce à la mise en service d'une nouvelle génération de satellites. Une courte partie de l'émission proviendra d'Expo 67 alors qu'une autre aura pour thème l'Excellence artistique et pour ce faire, on demande aux Beatles d'en être les têtes d'affiche. En pratique, on verra les Beatles au travail chez EMI, occupés à l'enregistrement d'une nouvelle chanson, le monde entier comme témoin.

John compose ALL YOU NEED IS LOVE pour l'occasion. L'auditoire est estimé à 400 millions répartis sur 24 pays. De fil en aiguille, la chanson devient l'hymne de ce qu'on appellera le *Summer of Love*, l'été de l'amour.

Souhaitant maximiser l'impact de cette diffusion en commercialisant la chanson sur un nouveau 45 tours, une stratégie de mise



[GV - CCAN 5964 A]

**CAPITOL 5964 ALL YOU NEED IS LOVE /
BABY, YOU'RE A RICH MAN**



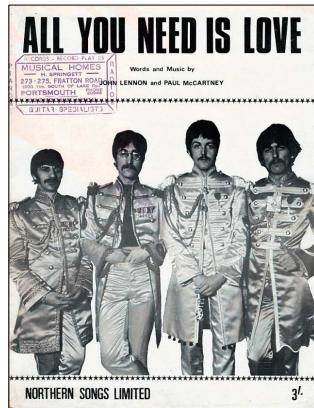
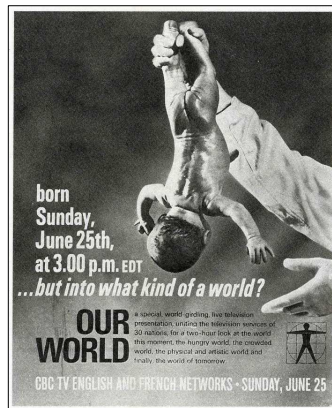
[GV - CAP 5964.PS1B A]

Les premiers exemplaires du nouveau 45 tours des Beatles étaient accompagnés d'une pochette imaginée par Capitol US à partir de la photo intérieure de l'album Sgt. Pepper's (CAP 5984.PS1A/01A).



[GV - CAP 5964.01A A]

en marché est mise de l'avant par EMI et les représentants des Beatles. Il est décidé de lancer le disque le plus tôt possible après la diffusion de l'émission. Pour accélérer le processus, une face B, BABY YOU'RE A RICH MAN, est produite à l'avance.



[GV - CBC Our World] [GV - AYNIL Music Sheet]

Au printemps 67, Radio-Canada annonce *Our World* alors que les Beatles acceptent de créer une nouvelle chanson pour l'occasion.

Ce titre est un jumelage de deux chansons, *One of the Beautiful People* de Lennon et *Baby You're A Rich Man* de McCartney. Exceptionnellement, l'enregistrement est réalisé au studio Olympic, lieu de travail privilégié par les Rolling Stones entre autres.

- Suite à la mise en marché de ALL YOU NEED IS LOVE, le calendrier des Beatles s'éclaircit quelque peu. À la fin du mois d'août, les Beatles s'intéressent aux enseignements du Maharishi Mahesh Yogi et aux bienfaits de la Méditation transcendantale. Le 27, à l'étonnement général, le gérant des Beatles, Brian Epstein, est trouvé mort dans son lit, une surdose accidentelle selon le coroner. John mentionne à voix éteinte « On est fait. »

VENTES ET PALMARÈS

- En Grande-Bretagne, ALL YOU NEED IS LOVE est en 1^{re} position des palmarès dès sa sortie et y demeure pendant sept semaines.
- À CHUM, ALL YOU NEED IS LOVE est ajouté aux prédictions de la semaine du 3 juillet, deux semaines avant sa sortie au Canada, preuve que le passage des Beatles à l'émission *Our World* a eu un impact marquant sur les jeunes auditeurs.

Le titre s'installe au palmarès pendant douze semaines et atteint la 1^{re} position le 7 août.

this week		last week	
1.	ALL YOU NEED IS LOVE	Beatles	Capitol 2
2.	LIGHT MY FIRE	The Doors	Allied 3
3.	A GIRL LIKE YOU	Young Rascals	Quality 5
4.	THANK THE LORD FOR THE NIGHT	Neil Diamond	Allied 10
5.	PLEASANT VALLEY SUNDAY	Monkees	RCA 1
6.	THE BOAT THAT I ROW	Lulu	Epic 6
7.	WHITE RABBIT	Jefferson Airplane	RCA 4
8.	BABY I LOVE YOU	Aretha Franklin	Quality 22
9.	TO LOVE SOMEBODY	Bee Gees	Quality 12
10.	GENTLE ON MY MIND	Glen Campbell	Capitol 14

[GV - CHUM 670807 - EDIT]
Palmarès CHUM du 7 août

le palmarès américain			
1	ALL YOU NEED IS LOVE	THE BEATLES	Capitol 5964 --
2	GOLDEN GIRL	THE RABBIT	TW 1675 5
3	SAN FRANCISCO	SCOTT MACKENZIE	Columbia 2757 7
4	SEARCHIN' FOR MY BABY	THE HAUNTED	TW 1674 11
5	THE TRACKS OF MY TEARS	JOHNNY RIVERS	Imperial 66244 1
6	A WHITER SHADE OF PALE	PROCLAM HARUM	Deram 7501 3
7	BOWLING GREEN	THE EVERLEY BROS.	Warner 7020 2
8	O' MON MARIANNE	THE FOUR SEASONS	Phillips 740460 4
9	WINDY	THE ASSOCIATION	Warner 7041 6
10	NEW YORK MINING DISASTER 1941	THE BEE GEES	Atco 6487 13

[GV - CJMS 670807 - EDIT]
Palmarès CJMS du 7 août

- Les 'bons gars de CJMS' devaient tous être en vacances lors du lancement d'ALL YOU NEED IS LOVE parce que le titre n'est paru au palmarès qu'au mois d'août. Contraire aux habitudes de la station, la chanson débute en 1^{re} position, question de rattraper le temps perdu, on suppose.

BABY, YOU'RE A RICH MAN paraît assez tard également pour rejoindre ALL YOU NEED IS LOVE déjà sur la pente descendante le 28 août. Le titre se classe pendant deux semaines seulement.

- CFCF et CFOX à Montréal accordent la 1^{re} position à ALL YOU NEED IS LOVE ainsi qu'à sa face B, BABY, YOU'RE A RICH MAN pour une bonne partie de l'été.

À noter, une pièce sur trois ayant tourné à CFOX les 24 et 25 juin était une chanson des Beatles.

- Hemmingsen rapporte des ventes de plus de 80,000 exemplaires. Les bons résultats se maintiennent pour les Beatles alors que plusieurs de leurs contemporains voient leur étoile pâlir.

PARTICULARITÉS TECHNIQUES

- Capitol Canada a éliminé bien rapidement l'idée d'utiliser des pressages de promotion pour les médias (voir *Penny Lane/Strawberry Fields Forever* (CCAN 5810.DJ1)). Dans la réalité, les



[GV - CFCF 670825b - p1]

Première page du palmarès CFCF du 25 août

exemplaires américains réguliers se retrouvaient chez les radiodiffuseurs avant la copie de promotion canadienne.

- Les codes matriciels inscrits à la main sur les exemplaires tourbillons (*swirl*) du 5964 [CCAN 5964.01] sont « 45X46048 F19 », « 45X46048 F21 », « 45X46048 G20 » ou « 45X46048 G22 » sur la face A.

Sur la face B, les codes « 45X46047 F19 », « 45X46047 F21 », « 45X46047 G20 » et « 45X46047 G22 » ont été rapportés.

Contrairement à l'habitude, on retrouve des codes souvent synchronisés sur le 5964. Par exemple, on rapporte plusieurs exemplaires avec des suffixes « F21 », « G20 » ou « G22 » de chaque côté du disque.

- Sans explication, la chanson BABY, YOU'RE A RICH MAN est considérée Face A à partir de la réédition de 1976 au Canada.



[GV - PAR 5620.01 A - EDIT]

L'édition britannique du 45 tours ALL YOU NEED IS LOVE acquiesce le lien avec l'émission de télévision *Our World*.

DISCOGRAPHIE

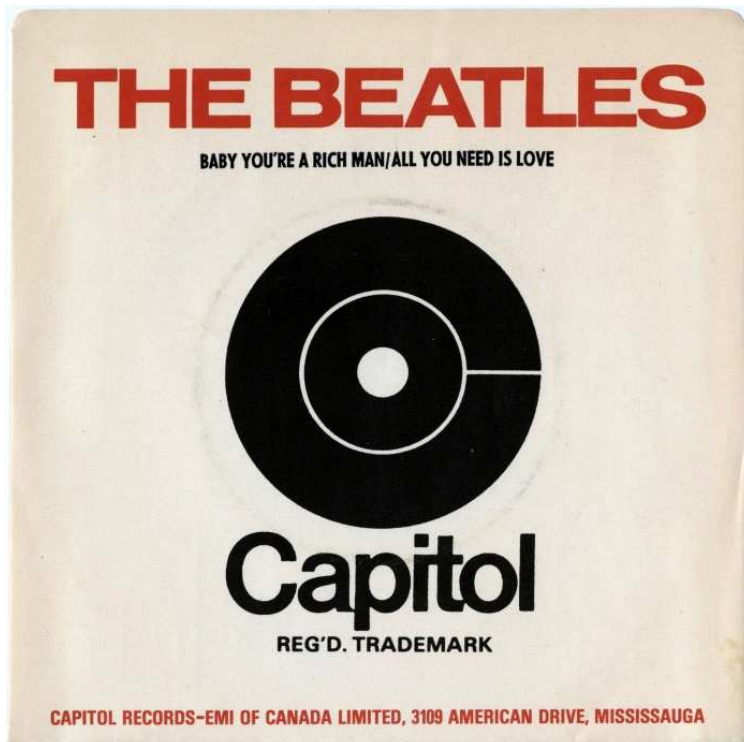


[GV - CCAN 5964.01 A] [GV - CCAN 5964.01 B]

CCAN 5964.01

Pressage COMPO – édition originale – juillet 67

ÉGALEMENT RÉPERTORIÉ...



[GV - CCAN 5964.76PS A] [GV - CCAN 5964. 76PS B]

CCAN 5964.PS76

Pochette illustrée – réédition 1976 – collection 'Beatles Forever' – Faces inversées



[GV - CCAN 5964.76 A] [GV - CCAN 5964.76 B]

CCAN 5964.76

Pressage CAPITOL – réédition 'corail' de 3^e génération' 1976 – Faces inversées

ALL YOU NEED IS LOVE / BABY, YOU'RE A RICH MAN – Discographie canadienne des Beatles



[GV - CCAN 5964.80 A] [GV - CCAN 5964.80 B]

CCAN 5964.80

Pressage CAPITOL – réédition violet de 3e génération' 1980 – Faces inversées



[GV - CCAN 5964.83 A][GV - CCAN 5964.83 B]

CCAN 5964.83

Pressage CBS – réédition rétro 1983 – nouveau numéro de catalogue – faces inversées



[GV - CCAN 5964 B]

Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.



Rédaction : Gilles Valiquette
Infographie : Lionel Rochette.

© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.