

**YELLOW SUBMARINE**  
 (John Lennon - Paul McCartney)  
  
**THE BEATLES**

**DISCOGRAPHIE  
 CANADIENNE DES  
 BEATLES**  
*Par Gilles Valiquette*



Gilles Valiquette poursuit sa série d'articles faisant le point sur la discographie canadienne des Beatles. Le compte-rendu se limite aux disques parus alors que le groupe était actif entre 1962 et 1970. Le lecteur est appelé à contribuer via l'adresse courriel [sitegy@sympatico.ca](mailto:sitegy@sympatico.ca). L'auteur a publié un ouvrage sur le sujet intitulé « C'est fou mais c'est tout – Parcours discographique des Beatles au Canada » aux Éditions de l'homme.

<b>DATE DE LANCEMENT :</b>	Lundi 1er août 1966
<b>POCHETTE PROTECTRICE :</b>	CCAN 45.S66(i), (ii) ou (iii)
<b>PRESSAGE :</b>	COMPO

**UNE VISION ÉLARGIE**

- Après *Paperback Writer/Rain* (5651) lancé pendant les derniers jours de mai, *Yellow Submarine/Eleanor Rigby* (5715) deviennent à court terme les seuls extraits disponibles de la série d'enregistrements amorcée en avril 1966 par les Beatles.

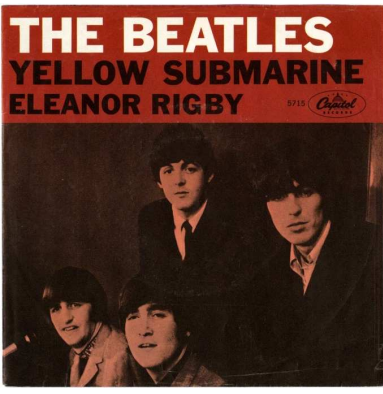
Alors que *Paperback Writer* frappe comme un tank et que *Rain* frise le psychédéisme, *Yellow Submarine* est essentiellement une comptine pour enfants et *Eleanor Rigby*, un exercice de style baroque avec ses intonations de musique classique et la suite logique à *Yesterday* (5498) lancé l'année précédente.

- En Grande-Bretagne, les deux chansons font partie du nouvel album du groupe, *Revolver*, lancé simultanément. Capitol US adopte la même approche commerciale. Quant à Capitol Canada, le producteur sort le 5715 avant l'Angleterre et les États-Unis et devient le seul affilié à lancer le 45 tours avant l'album.

- Bien que les deux faces du 45 tours aient été radiodiffusées abondamment en Amérique, c'est *Yellow Submarine* chanté par Ringo qui en est le succès principal tel que visé par la promotion de Capitol US.



[GV - CCAN 5715 A]  
 CAPITOL 5715 YELLOW SUBMARINE / ELEANOR RIGBY



[GV - CAP 5715.PS1A A][GV - CAP 5715.01A A]

La photo de la pochette illustrée du 5715 a été prise le 14 août 1965 lors d'une conférence de presse entourant l'arrivée des Beatles à New York et leur passage historique au Shea Stadium le lendemain. Imprimée aux États-Unis, elle accompagne la sortie américaine de *Yellow Submarine/Eleanor Rigby* et est exportée en quantité limitée au Canada.

VENTES ET PALMARÈS

CHUM HIT			
this week		last week	
1.	ELEANOR RIGBY/YELLOW SUBMARINE Beatles	Capitol	3
2.	SEE YOU IN SEPTEMBER The Happenings	Quality	1
3.	DUBLIN IN THE GREEN Abbey Tavern Singers	Arc	2
	THE MERRY PLOUGHBOY Carlton Show Band	Casl	2
4.	SUNNY Bobby Hebb	Philips	7
5.	THE JOKER WENT WILD Brian Hyland	Philips	6
6.	SUNSHINE SUPERMAN Donovan	Epic	13
7.	BUS STOP The Hollies	Capitol	8
8.	LAND OF 1,000 DANCES Wilson Pickett	Quality	12
9.	SWEET DREAMS Tommy McLain	London	5
10.	YOU CAN'T HURRY LOVE Supremes	Motown	18

[GV - CHUM 660829a - EDIT]

Au Canada anglais, plusieurs radiodiffuseurs favorisent *Eleanor Rigby* à *Yellow Submarine* comme le démontre ce palmarès CHUM du 29 août 66.

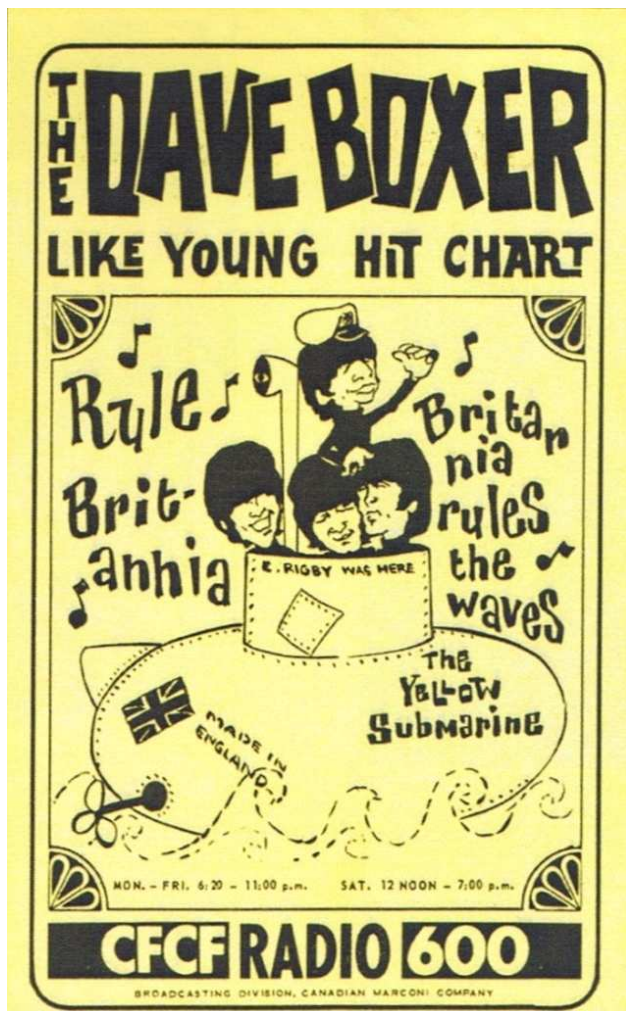
- À CHUM, *Yellow Submarine* et *Eleanor Rigby* ont des parcours différents au palmarès. Le premier s'est inscrit pendant douze semaines et le deuxième onze. Quand même, les deux chansons se retrouvent en 1<sup>re</sup> position à partir du 29 août pour deux semaines.
- À CJMS comme à CHUM, les deux titres ont des parcours différents au palmarès, mais c'est la chanson *Yellow Submarine* qui est considérée face A. Celle-ci est numéro un le 5 septembre pour deux semaines. *Eleanor Rigby* plafonne en 3<sup>e</sup> position le 19 septembre.

Classement des chansons de langue étrangère			
1	YELLOW SUBMARINE (2)	6	WHEN I COME HOME (-)
	Les Beatles		Spencer Davis Group
2	WITH A GIRL LIKE YOU (9)	7	SUMMER IN THE CITY (6)
	Les Troggs		Lovin' Spoonful
3	ELEANOR RIGBY (14)	8	GOD ONLY KNOWS (13)
	Les Beatles		Beach Boys
4	WHEN A MAN LOVES A WOMAN (1)	9	SEE SEE RIDER (-)
	Percy Sledge		Les Animals
5	BLACK IS BLACK (10)	10	IT'S A MAN'S MAN'S MAN'S WORLD (5)
	Los Bravos		James Brown
		11	SUNNY AFTERNOON (4)
			Kinks
		12	SUNSHINE SUPERMAN (-)
			Donovan
		13	SUNNY (-)
			Bobby Hebb
		14	THIS AND THAT (-)
			Tom Jones
		15	LITTLE MAN (-)
			Sonny and Cher

**BULLETIN DE VOTE**  
 La chanson du mois : .....  
 Nom ..... Adresse .....

[GV - 660915 SLC - EDIT]

Même en France, *Yellow Submarine* est perçu face A du nouveau simple des Beatles tel qu'en témoigne le palmarès Salut les copains du 15 septembre 1966.



**L'ÉQUIPE DES BONS GARS DE CJMS...**

le palmarès *américain*

1	YELLOW SUBMARINE	LES BEATLES	Capitol 5715	1
2	SUNSHINE SUPERMAN	DONOVAN	Epic 510045	2
3	YOU CAN'T HURRY LOVE	LES SUPREMES	Tamla 1097	5
4	ELEANOR RIGBY	LES BEATLES	Capitol 5715	13
5	SUMMERTIME	BILLY STEWART	Chess 1966	7
6	BUS STOP	LES HOLLIES	Capitol 72383	3
7	MY HEART'S SYMPHONY	GARY LEWIS	Liberty 55898	6
8	THE JOKER WENT WILD	BRIAN HYLAND	Phillips 40377	12
9	WORKING IN THE COAL MINE	LEE DORSEY	Quality 1831	17
10	CHERRY, CHERRY	NEIL DIAMOND	Bang 528	21
11	I COULDN'T LIVE WITHOUT YOUR LOVE	PETULA CLARK	Vogue 4236	4
12	GUANTANAMERA	LES SANDPIPER	A & M 806	14
13	PETTICOAT WHITE	BOBBY VINTON	Epic 510048	15
14	THE DANGLING CONVERSATION	SIMON ET GARFUNKEL	Columbia 443728	18
15	WITH A GIRL LIKE YOU	LES TROGGS	Fontana 1552	16
*16	UNDER MY THUMB	DEL SHANNON	Liberty 55904	28
17	SUMMER IN THE CITY	LES LOVIN' SPOONFUL	Kama Sutra 211	8
18	SUNNY	BOBBY HEBB	Phillips 40365	9
19	SUNNY AFTERNOON	LES KINKS	Pye 809	23
20	TURN-DOWN DAY	LE CYRILE	Columbia 443729	22
21	THERE WILL BE ANOTHER YOU	CHRIS MONTEZ	A & M 810	26
22	SATISFIED WITH YOU	LES DAVE CLARK 5	Capitol 72101	27
*23	GET AWAY	GEORGIE FAME	Capitol 72392	35
24	SEE YOU IN SEPTEMBER	LES HAPPENINGS	Berry 3431	10
25	WOULDN'T IT BE NICE	LES BEACH BOYS	Capitol 5706	11
26	BLACK IS BLACK	LOS BRAVOS	Press 60002	30
27	LOVE'S FUNNY	LE SECOND CITY SOUND	London 1004	32
28	SAY I AM	TOMMY JAMES	Houlette 4695	31
29	SUMMER WIND	FRANK SINATRA	Reprise 0509	36
*30	MR. DIEMINGLY SAD	LES CRITTERS	Kapp 769	38
31	BOYS & WOMAN	SANDY POSEY	MGM 13501	40
32	I CAN MAKE IT WITH YOU	FOZO SECO SINGERS	Columbia 43784	39
33	WAVE IN THE WATER	RAMSEY LEWIS TRIO	Cadet 551	--
34	HOW SWEET IT IS	JUNIOR WALKER	Tamla 35024	--
35	MOTHER'S LITTLE HELPER	LES ROLLING STONES	London 902	19
36	BLOWIN' IN THE WIND	STEVIE WONDER	Tamla 54136	25
37	BEAUTY IS ONLY SKIN DEEP	LES TEMPTATIONS	Tamla 7055	--
38	CAST YOUR FATE TO THE WIND	SHELEBY FLINT	Valiant 743	--
39	THE KIDS ARE ALRIGHT	THE WHO	Decca 31988	--
40	FLAMINGO	HERB ALPERT	A & M 813	--

[PH - CFCF 660902 - FC][GV - 660912 CJMS - EDIT]

Première page du palmarès CFCF du 2 septembre 66 et palmarès CJMS du 12 septembre

- Le collectionneur Hemmingsen rapporte des ventes totalisant plus de 100,000 exemplaires du 5715 au Canada, un succès commercial sans équivoque.
- Aux États-Unis, les chiffres de vente sont également exceptionnels au point où les Beatles reçoivent un 21<sup>e</sup> disque en or de la Recording Industry Association of America (RIAA), un record ponctuel en ce qui a trait au nombre de ces trophées attribués à un même artiste.
- Ni *Yellow Submarine*, ni *Eleanor Rigby* n'a été exécuté sur scène lors de la tournée estivale de 1966 incluant un passage au Maple Leaf Gardens de Toronto le 17 août.

## PARTICULARITÉS TECHNIQUES

- Les premiers exemplaires du 5715 ayant été commercialisés en août 66, les originaux affichent le mot CANADA entre parenthèses [CCAN 5715.01A]. Exceptionnellement, certains disques utilisent les étiquettes antérieures (sans parenthèses), probablement des fins d'inventaire [CCAN 5715.01B].

- Avec le 5715, c'est le retour à un stratagème un peu plus concis que celui de *Paperback Writer* (5651) en ce qui regarde les inscriptions matricielles chez COMPO.

La face *Yellow Submarine* affiche les codes « 45 X45619 P3G », « 45619-P25 1 », « 45619-P25 111 », « 45619-P27 », « 45619 T2 G », « 45619-T 26 11 » ou « 45619-T26 ».

La face *Eleanor Rigby* affiche « 45616 - P13 », « 45616 - P25 », « 45616 - P27 », « 45616 T2G », « 45616 T14 » ou « 45616 T14 BS ».

Il est difficile de distinguer une séquence quelconque à partir de ces codes. Il est possible que plusieurs aient été utilisés en même temps, question d'amplifier la production pour répondre à une forte demande initiale.

- Au moment d'écrire ces lignes, aucune réédition sur label cible (1969) ni label violet (1980) n'a été répertoriée.

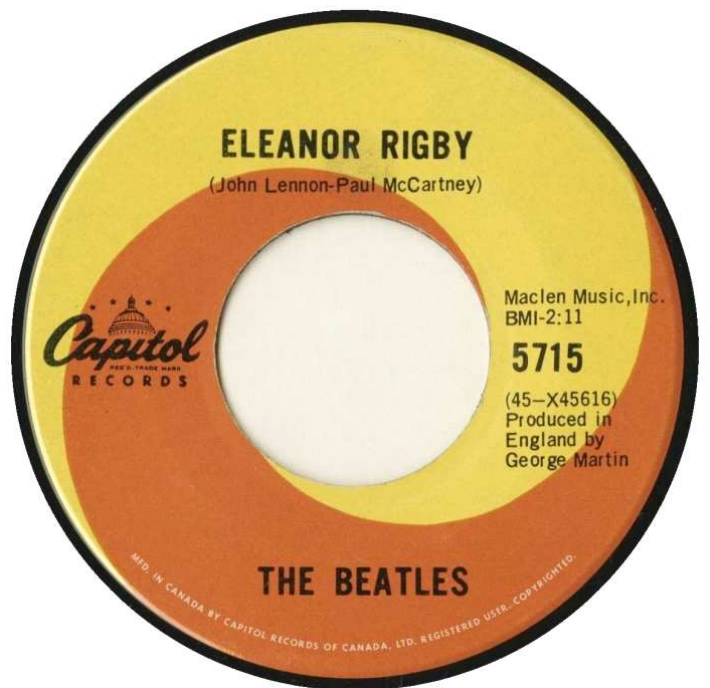
## DISCOGRAPHIE



[GV - CCAN 5715.01A A] [GV - CCAN 5715.01A B]

### CCAN 5715.01A

Pressage COMPO - édition originale (CANADA) - août 66

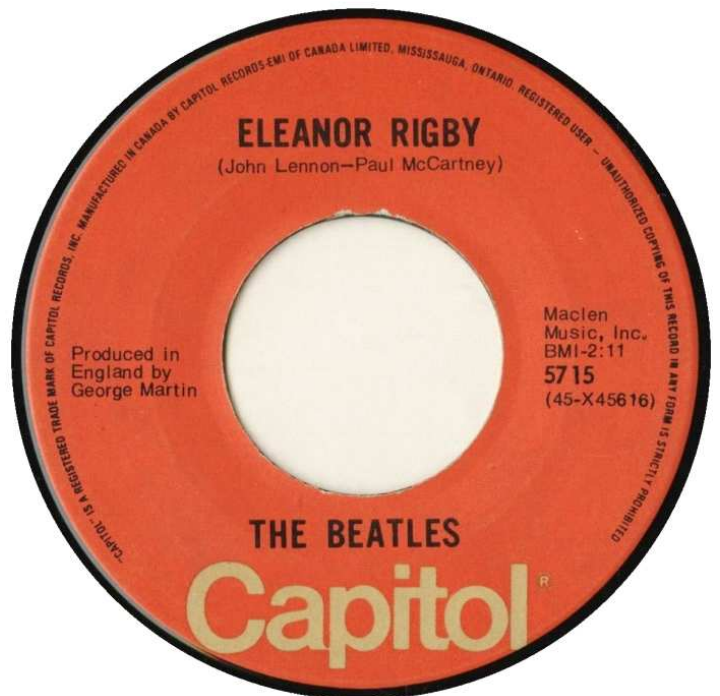


[GV - CCAN 5715.01B A] [GV - CCAN 5715.01B B]

**CCAN 5715.01B**

Pressage COMPO – édition originale – label pré-août 66

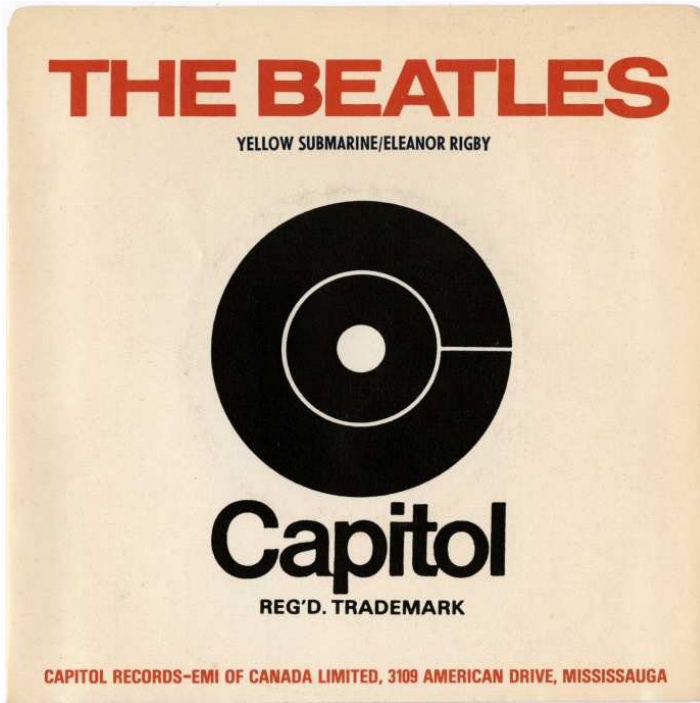
ÉGALEMENT RÉPERTORIÉ...



[GV - CCAN 5715.74 A] [GV - CCAN 5715.74 B]

**CCAN 5715.74**

Pressage RCA - réédition 'corail de 3e génération' 1974



[GV - CCAN 5715.PS76 A] [GV - CCAN 5715.PS B]

**CCAN 5715.PS76**

Pochette illustrée - réédition 1976 - collection 'Beatles Forever'



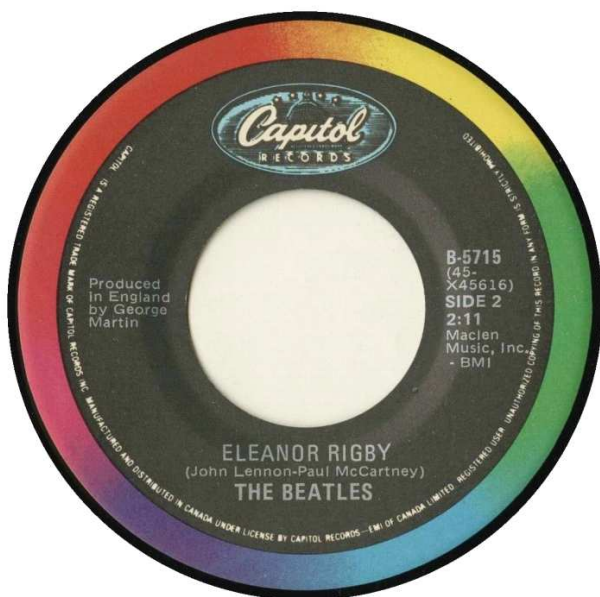
[GV - CCAN 5715.76 A] [GV - CCAN 5715.76 B]

**CCAN 5715.76**

Pressage CAPITOL - réédition 'corail de 3e génération' 1976



[GV - CCAN 5715.83 A]



[GV - CCAN 5715.83 B]

**CCAN 5715.83**

Pressage CBS – réédition rétro 1983 – nouveau numéro de catalogue



[GV - CCAN 5715 B]

Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.

Rédaction : Gilles Valiquette  
Infographie : Lionel Rochette.



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.