

Cat's Eyes
Robin Millar



UNE
DÉCOUVERTE
DE
Jean Roy



CAT'S EYES par Robin Millar

Il arrive rarement qu'un très bon disque demeure dans les voûtes pendant plusieurs décennies. Mais c'est exactement ce qui s'est produit pour l'album *Cat's Eyes* de Robin Millar. Il a été enregistré en 1974 au studio Apple des Beatles situé au 3 Savile Row à Londres, produit par son beau-frère, Mick Taylor, alors membre des Rolling Stones, qui était marié à cette époque à la sœur de Robin, Rose.

Suite au départ soudain de Mick des Rolling Stones en décembre 1974, Atlantic Records a perdu tout intérêt pour supporter ce projet qui avait été complété le 5 septembre de cette même année et dont le titre original était *Cat's Eyes In The Dark*. Seul un simple a été produit en France seulement (*Catch As Catch Can/For My Life*).

La découverte de cet album par le groupe des éditions Apcor Books nous permet d'écouter les superbes chansons que Robin avait composé entre les âges de 16 et 21 ans, période durant laquelle il a su qu'il deviendrait aveugle.

Robin était un très bon guitariste et pianiste, pratiquant plusieurs heures quotidiennement.

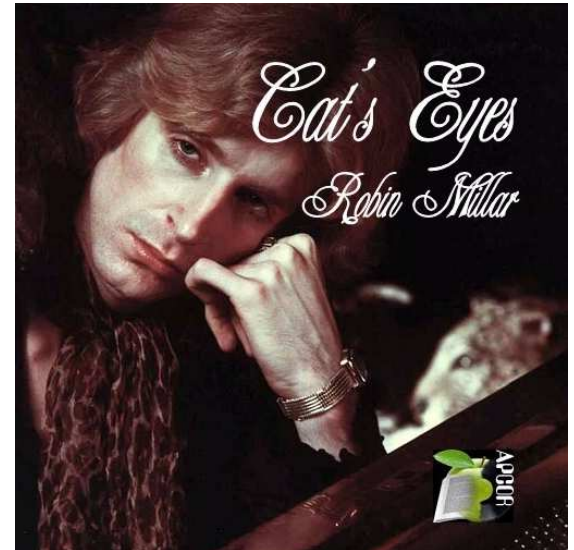
Robin et Mick avaient recruté un superbe groupe de musiciens pour cet enregistrement : Nicky Hopkins au piano, Gordon Raitt à la basse, Jamie Lane à la batterie, Billy Preston (artiste signé par Apple Records) aux claviers, Bobby Keys (artiste signé par Ring O'Records) au saxophone, sans oublier Mick Taylor à la guitare et Robin Millar aux voix, à la guitare et au piano.

Le son de cet album est typique aux années '70.

Mais même si sa carrière d'artiste n'a pas fonctionné, Robin Millar a connu la célébrité en étant derrière les consoles d'enregistrement en tant qu'arrangeur et en étant le producteur de plusieurs artistes de renom dont le groupe punk Weekend, Randy Crawford, Fine Young Cannibals, Patricia Kaas, Style Council et Sade. Il a 44 numéro 1 à son crédit.



CAT'S EYE • ROBIN MILLAR APCOR CD02



Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.

Rédaction : Jean Roy
Révision : Richard Baillargeon
Infographie : Lionel Rochette



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.

