Egypt Station, à la découverte des stations laissées de côté!

Par Sébastien Tremblay



Le 17 mai dernier, Paul sortit sur le marché une édition augmentée (Explorer's Edition) et une édition « Deluxe » (Traveller's Edition) de son plus récent album, qui fut numéro 1 au Billboard, Egypt Station pour ne pas le nommer.

La différence majeure réside dans le fait que la dernière offrande comporte deux disques (comparativement à un seul pour la première version du voyage). La « Explorer Edition » se remarque tout de suite par le même dessin mais de couleur rouge de sa pochette et le fait qu'elle se ne déplie pas tel un accordéon comme la toute première version « concertina » du même album. La version vinyle quant à elle, comporte trois disques (noir ou de couleur).





Le livret de paroles tant qu'à lui se déplie et comporte les paroles de toutes les chansons du disque un mais aussi, pour la première fois, les paroles des chansons qui étaient jusqu'alors des bonus (sur l'édition Best Buy / Sunrise record, celle avec l'élastique vert, l'élastique rouge étant l'édition régulière, ne les avait pas) soit Get started et Nothing for free.

Un ajout pour une première fois sur album pour deux chansons laissées de côté, soit Frank Sinatra's Party et Sixty Second Street (qui valent l'écoute)

Ajoutons également à cette édition Get Enough qui fut lancée sur internet au nouvel an 2019. Le deuxième disque comprend aussi une version longue (full lenght) de Who cares, une version spectacle de Come on to me (enregistrée lors du spectacle au studio Abbey Road), Fuh you (au Cavern Club), Confidante (au concert pour LIPA, son école, soit la Liverpool Institute for Performing Art) et la conclusion est réservée à son hymne contre l'intimidation, Who cares (enregistrée celle-là à Grand Central Station, New York).





La version traveller's quant à elle (au coût, en dollar Canadien de près de 550\$), est réputée être « sold out », soit tout vendu, (limitée à 3000 copies). Ayant un contenu impressionnant venant dans une valise (!), soit la version vinyle régulière deux disques et un disque vinyle bonus (bleu) contenant le même contenu du deuxième disque de la « Explorer's Edition », une copie de lettre manuscrite écrite par Paul, une carte pliable de style vieillot de Egypt Station, des souvenirs de voyage incluant un itinéraire de voyage, cartes postales, tickets à bagages et des autocollants de billet première classe.

The BEATLES - LOIN D'UNE PAUSE MUSICALE

Le tout sans parler du carnet de voyage comprenant des reproductions des paroles écrites à la main par Paul, deux lithographies (11''X11'') des peintures de Egypt Station, un jeu de cartes, un casse-tête de plus de 500 morceaux et un badge caché du logo de la pyramide.

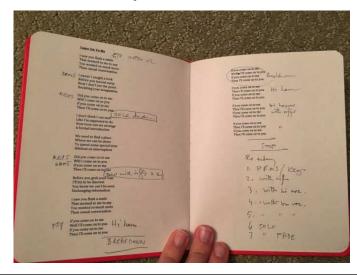








Ais-je mentionné que la version CD et cassette faisait également partie du lot? Est-ce que cela vaut son pesant d'or? Les opinions diffèrent, mais le collectionneur en moi vous dira oui, même si mon portefeuille dit non. La version deux disques compact est moins chère et se retrouve encore en magasin, comparativement à l'autre qui serait toute vendue... un bel ajout à une collection.





Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.

Rédaction : Sébastien Tremblay **Infographie :** Lionel Rochette.



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.