

(Suite de la page 12)

PIERRE LABELLE NOUS A QUITTÉ

Un bien triste événement est venu ponctuer ce début d'année 2000, soit la mort de Pierre Labelle. Avant de s'illustrer comme comédien et humoriste, Pierre Labelle a fait partie d'un des plus célèbres groupes (sinon LE plus célèbre) des années 60, les Baronnets. Aux côtés de René Angélil et Jean Beaulne, Labelle interpréta de nombreux succès des Beatles traduits en français. C'est Fou mais C'est tout (Hold Me Tight), entre autres. Salut Pierre!

TROIS ALBUMS DE PLUS AU GRAMMY HALL OF FAME

Les *Beatles* comptent maintenant trois albums de plus au sein du Grammy Hall Of Fame : l'Album Blanc, A Hard Day's Night et Rubber Soul, ce qui porte le total à 9, soit plus que n'importe quel autre groupe ou chanteur.

UN ALBUM HOMMAGE À *McCARTNEY*

Nous attendons la sortie de " Listen To What The Man Said : A Tribute To *Paul McCartney* ", un album hommage, pour la fin du printemps, début de l'été. Echo And The Bunnymen,, Brian Wilson, XTC, Foo Fighters et Barenaked Ladies seraient parmi les artistes invités. Les profits générés iront à des oeuvres de charité supportées par *Paul*, dont le PETA (People for the Ethical Treatment of Animals).

QUE RÉSERVE 2000 POUR LES FANS DES *BEATLES* ?

Plusieurs projets flottent dans l'air et pourraient bien se concrétiser dès cette année. Tout d'abord, le fameux disque (on parlait d'une anthologie 4, ou d'un " Best Of The *Beatles* ") dont la sortie était prévue pour avant Noël, et fut finalement repoussée. Verra-t-il le jour? Une tournée de *Paul McCartney*, suite à la prestation au Cavern, dans des salles de 2000 ou 3000 sièges, demeure plus que probable. Se rendra-t-il de ce côté-ci de l'Atlantique? Et pourquoi pas ? Pourquoi pas le St-Denis à Montréal? Ou le Capitol à Québec?

Le livre *Beatles Anthology* : pour l'automne?? Un album-hommage à *Lennon*, correspondant à son 60^{ième} anniversaire de naissance, sortira en octobre prochain. David Bowie serait parmi les invités, et une version de Mother serait déjà enregistrée. Un nouvel album de *McCartney*. Que des pièces originales. En fin d'année. Je salive déjà! Du nouveau matériel de *George Harrison* : un coffret style " Anthology " et un nouvel album! En marge des événements tragiques de la fin décembre, je ne compte pas beaucoup là-dessus pour cette année. Sait-on jamais!

Les 30 ans de Let It Be : on parle de ressortir le VHS, un CD bien sûr remastérisé, accompagné, croit-on, d'une reproduction du livre " Get Back " à l'origine offert dans le coffret, avec le disque, en pressage limité au Canada et en Angleterre, entre autres pays, Dame Rumeur, quand tu nous tiens.

Le *Wings Anthology* est toujours en construction, dirigé par Allistair Donald, le gendre de *McCartney*. Comme celui-ci aime bien que tout soit absolument parfait avant sa sortie, on risque d'attendre un peu avant de recevoir confirmation d'une date officielle de parution.

Et, bien sûr, tel que mentionné ailleurs dans les pages de ce bulletin, l'*Anthology* en DVD et, peut-être, un ou deux titres d'albums remastérisés en 5.1 viendront meubler notre automne. Somme toute, une année fort garnie, pour un groupe qui a cessé d'exister il y a 30 ans cette année!!!

(Suite page 14)

(Suite de la page 13)

Un nouveau disque de Yoko

Selon le magazine Billboard, Yoko Ono, qui a récemment célébré son 67^{ième} anniversaire de naissance, est en train d'enregistrer un nouvel album à New-York avec la participation de son fils Sean Lennon et l'amie de coeur de ce dernier Yuka Honda du groupe Cibo Mato. Au moment de mettre sous presse, nous ignorons toujours la date de sortie de ce disque. Y trouverons-nous la pièce " Hiroshima Sky Is Always Blue " qu'elle a enregistré avec *Paul McCartney* dans le studio de ce dernier au milieu des années 90 en Angleterre? C'est à suivre.

Hollywood Bowl

Selon une rumeur, il y aurait des discussions chez Capitol Records pour sortir cette année en CD le disque " Hollywood Bowl " des *Beatles*. On voudrait, par cette réédition, commémorer le 35^{ième} anniversaire du concert que les *Beatles* ont donné au Hollywood Bowl en 1965.



RELATION CONFIRMÉE

Paul McCartney a finalement confirmé ce qu'il niait jusqu'ici au sujet de sa relation avec l'ex-mannequin Heather Mills, en avouant qu'ils " formaient maintenant un couple ". Ce qu'il souhaite vraiment, c'est que les journalistes et photographes les laissent vivre ces moments en privé, pour " permettre à la romance de s'épanouir ".



ALBUM HOMMAGE À *McCARTNEY* : NON-CONFIRMÉ

M. Geoff Baker, le porte-parole de MPL Communications North America et de *Paul McCartney* a récemment nié les rumeurs entourant leur implication ou même leur connaissance du projet d'album hommage à *McCartney*. " Je ne suis au courant de rien, et je ne crois pas que *Paul* le soit non plus ", affirme M. Baker. D'autre part, Andy Partridge, du groupe XTC (interprétant, selon *Dame Rumeur*, *Uncle Albert* sur ledit album) a aussi nié sa contribution à un tel album. " Ça devient vraiment embêtant. Nous avons reçu six propositions, et les avons toutes déchirées. Nous ne voulons tout simplement pas être impliqué dans un album hommage. "

HARD DAY'S NIGHT À PARAÎTRE EN SEPTEMBRE

Finalement, la sortie du film " A Hard Day's Night " est prévue sur les grands écrans de Los Angeles et New-York pour le 22 septembre prochain. Miramax profitera de cet événement pour lancer le film également sur VHS et DVD. Les délais seraient dus à une dispute concernant l'insertion ou non de " You Can't Do That " dans la nouvelle version.



(Suite de la page 14)

LINDA LAISSE À PAUL TOUTE SA FORTUNE

Linda McCartney a laissé toute sa fortune, évaluée à environ 345 millions \$, à son mari *Paul*, rapporte le Sunday Times de Londres. Ne vous inquiétez cependant pas, *Paul* n'aurait pas à payer d'impôt sur ce montant, parce que Linda a pris soin de mettre cet argent à l'intérieur d'un fonds particulier, et aussi parce qu'elle a maintenu sa citoyenneté américaine, ce qui la soustrait aux obligations des défunts face à la Grande-Bretagne. À sa mort, *Paul* laissera à son tour cet argent, divisé de façon équitable entre les 4 enfants du couple. Chose plutôt étonnante de sa part, Linda n'aurait rien laissé aux oeuvres charitables auxquelles elle était reliée. Linda aura accumulé une telle fortune grâce à ses entreprises (cuisine végétarienne, musique) et aussi en partageant la propriété des compagnies de son célèbre époux.

SIR PAUL : LE PLUS RICHE

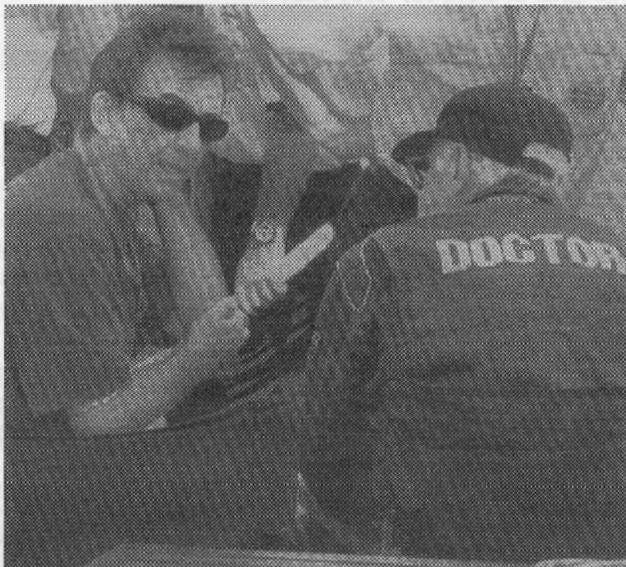
Parlant d'argent, selon deux journaux londoniens, *Paul McCartney* serait le musicien le plus riche de l'Angleterre, avec une fortune estimée à plus d'un milliard de dollars (\$can)! Durant la seule année 1999, il aurait accumulé environ 150 millions de dollars.

GEORGE AU GRAND PRIX D'AUSTRALIE

George Harrison a été vu et interviewé brièvement au plus récent Grand Prix d'Australie, le 12 mars dernier. Il a avoué être en bonne forme, et en a profité encore une fois pour remercier les gens qui l'ont aidé à s'en remettre en lui faisant parvenir des souhaits de prompt rétablissement. À moins d'avoir passé le temps des Fêtes sur Mars, tous se souviennent que le 30 décembre dernier, *George* et *Olivia* furent victimes d'une violente attaque au couteau, oeuvre d'un détraqué, dans leur demeure, à Friar Park.

Sir Paul's Liverpool

Le cd « Sir Paul's Liverpool » du groupe La Flûte Enchantée sur étiquette ATMA est maintenant disponible en magasin. Avec ce disque, La Flûte Enchantée propose de nouvelles interprétations de pièces composées par *Paul McCartney*. Nous aurons une critique de cet album dans notre prochain numéro du RQABulletin.



Les Scarabées sur la Grande Toile...

Par: Roger Drolet
roger.drolet@videotron.ca

Bonjour à toutes et à tous,

Avant de vous présenter quelques sites consacrés aux Beatles, j'aimerais attirer votre attention sur une particularité de leur discographie mondiale: saviez-vous que 5 albums des Beatles conçus pour le marché américain ont AUSSI été pressés en Grande-Bretagne pour être exportés dans d'autres pays européens? Ce sont: "Something New" (CPCS 101), "Beatles '65" (CPCS 102), "The Beatles' Second Album" (CPCS 103), "Hey Jude" (CPCS 106) et "Beatles VI" (CPCS 104). À l'exception des numéros de catalogue et du logo de la compagnie, les pochettes des versions américaines furent scrupuleusement reproduites. "PCS" est un préfixe commun pour les disques Parlophone stéréo, mais le "C" qui précède indique la provenance de Capitol qui était responsable de ces éditions. Ces 5 titres sont difficiles à trouver, spécialement les exemplaires en très bon état. Le plus courant est "Hey Jude".

THE BEATLES ULTIMATE EXPERIENCE

<http://www.geocities.com/~beatleboy1/>

En page d'accueil, une animation montrant John dans un extrait du clip "Penny Lane". Un site très agréable à consulter qui a le mérite de permettre au nouveau fan de s'y retrouver facilement dans l'univers du groupe. Des liens nous conduisent à des sections qui compartimentent les "époques" créatives des Beatles jusqu'aux carrières solo. Des citations des membres nous montrent leur point de vue sur différentes questions relatives à leur travail ou à leur popularité.

On pourra aussi s'amuser un peu en "composant" le message et le visuel d'une carte à envoyer à un ou une amie (par courrier électronique). Des photos animées des quatre et même des fichiers MIDI (de certaines chansons) sont également disponibles pour agrémenter votre envoi.



Mais le summum, c'est la possibilité de "traduire" les pages de ce site en différentes langues dont le français. Mais attention, la traduction est littérale, i.e. faite automatiquement et non par une personne humaine. Le sens de la phrase originale n'est donc pas nécessairement conservé et cela donne lieu à toutes sortes de drôleries dont voici 2 exemples: "I Saw Her Standing There" devient

(Suite page 17)

(Suite de la page 16)

"J'ai vu sa position là", quant à "Twist & Shout", c'est "Torsion et Cri" !!! Wow... Si vous lisez l'anglais, vous pourrez rire un bon coup avec ces traductions.

BEATHOVEN

<http://www.beethoven.com>

Un endroit sérieux que l'on ne fréquentera pas nécessairement pour la présentation graphique des pages, mais pour le contenu. Celui-ci n'est pas très abondant, mais on peut y lire plein de choses oubliées ou ignorées.

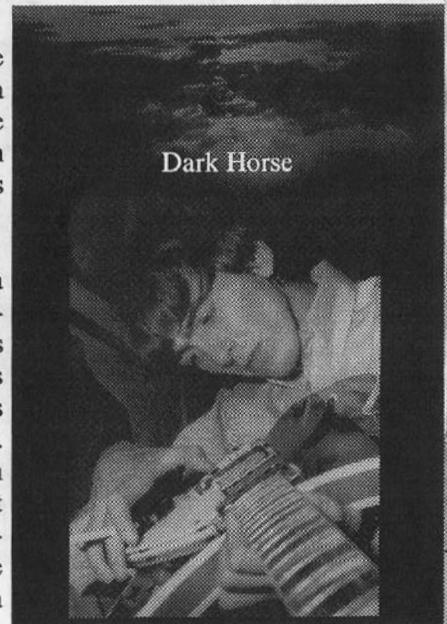
Un répertoire thématique d'articles triés sur le volet sur un certain nombre d'albums, de chansons, de livres, etc. Plein de trouvailles analysées sérieusement par Ian Hammond.

THE DARK HORSE

<http://www.geocities.com/SunsetStrip/Hall/1056/>

Une page personnelle anglophone simple mais très réussie consacrée à *George* par une membre du RQAB, Samira Sammoun. En guise de présentation à la page d'accueil, une photo rare de *George* (look 1965) et une petite animation "en boucle" extraite de la prestation de "All You Need Is Love", le 25 juin 1967 en MondioVision.

Le menu: des pages bien remplies avec des sections sur sa biographie, de nombreuses photos présentées chronologiquement, des extraits significatifs d'entrevues accordées par le guitariste au cours des années, une filmographie très complète avec les coordonnées des long-métrages auxquels *George* a participé comme acteur, musicien ou producteur. Enfin, des sections consacrées aux albums (en groupe et en solo) où l'on trouve ses chansons, même les plus rares, et des photos et des détails concernant les guitares qu'il a utilisées durant sa carrière. Ce site est membre du "George Harrison Ring" qui réunit les autres sites web consacrés à Mister Hari.



Bon printemps, Vive la Beatlemanie !!!

N.B. N'oubliez surtout pas de consulter régulièrement le site officiel du RQAB à l'adresse suivante: <http://members.tripod.com/~G64JL/RQABindex.html>
Thank's Gilles !!!

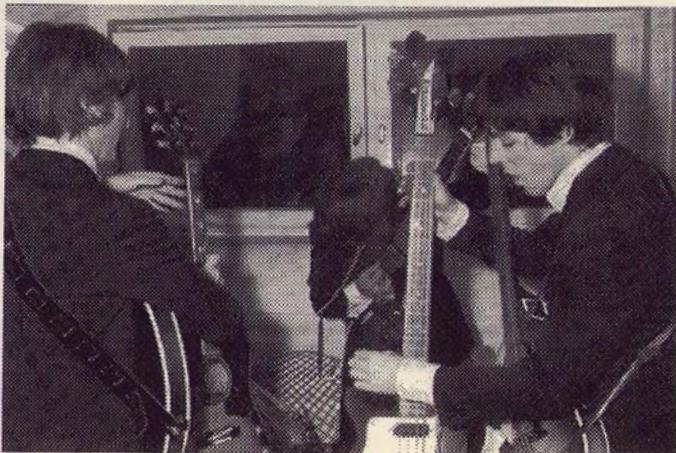
Contactez l'auteur à : roger.drolet@videotron.ca

De Scrambled Eggs à Yesterday

Par: Daniel Lambert

Plusieurs chansons des *Beatles* ont déjà porté un ou deux autres noms avant le titre définitif. En voici quelques unes :

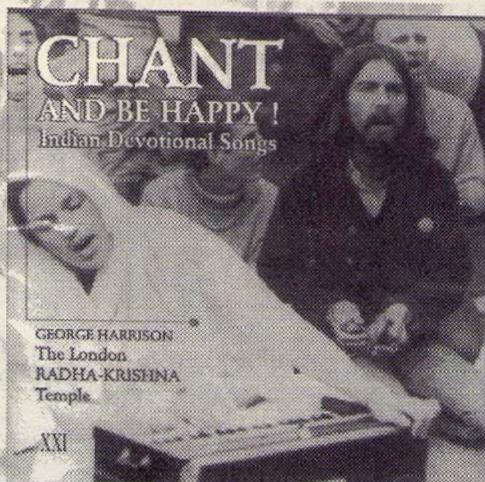
1. La chanson " Yesterday " a eu comme titre original : " Scrambled Eggs "
2. Le titre de l'album " Abbey Road " a bien failli s'appeler : " Mount Everest " ou " Everest ". Pourquoi? Parce que c'était la marque de cigarette que fumait Geoff Emerick, l'un des ingénieurs de son d'EMI. Sur la lancée, ils avaient même envisagé de faire le voyage en avion, puis l'ascension en hélicoptère, et de se faire prendre en photo sur le toit du monde! Mais l'extravagance ayant ses limites, ils revinrent sur terre, et on choisit une rue au nord de Londres, la rue Abbey Road
3. La chanson " Help! " a eu comme titre de départ : " Eight Arms To Hold You "
4. La chanson " I've Just Seen A Face " a eu comme titre de départ : " Auntie Gin's Theme "
5. La chanson " Act Naturally ". Autre titre pensé par *Lennon-McCartney* : " If You've Got Trouble "
6. La chanson " Norwegian Wood " a eu comme titre de départ : " This Bird has Flown "
7. La chanson " Love You Too " s'est appelée : " Granny Smith "
8. La chanson " She Said, She Said " qui a eu comme premier titre : " He Said, He Said ", a été composée après que *John Lennon* eu pris du LSD avec Peter Fonda
9. La chanson " Good Day Sunshine " s'appelait auparavant : " A Good Day's Sunshine "
10. La chanson " And Your Bird Can Sing " a eu comme titre de départ : " You Don't Get Me "
11. La chanson " For No One " s'appelait auparavant : " Why Did It Die? "
12. La chanson " I Want To Tell You " a déjà porté deux titres auparavant: " Laxton Superb " (une variété de pomme anglaises) ainsi que " I Don't Know "
13. La chanson " A Day In The Life " a déjà porté deux titres elle aussi soit " Good News Today " ainsi que " In The Life Of "
14. La chanson " With A Little Help From My Friends ", quant à elle s'est déjà appelée " Bad Finger Boogie "
15. La chanson " Baby You're A Rich Man " a déjà porté le très joli titre de " One Of The Beautiful People "



Prochain numéro!!! RQABulletin

Dans le prochain numéro du RQABulletin:

- Critique du disque « Sir Paul's Liverpool »
- Reportage sur la Convention Beatles à Québec
- Dépêches Express, etc...



Bulletin du RQAB

Collaborateurs/textes:

Alain Lacasse
Michel Laverdière
Roger Drolet
Barbara Krauss

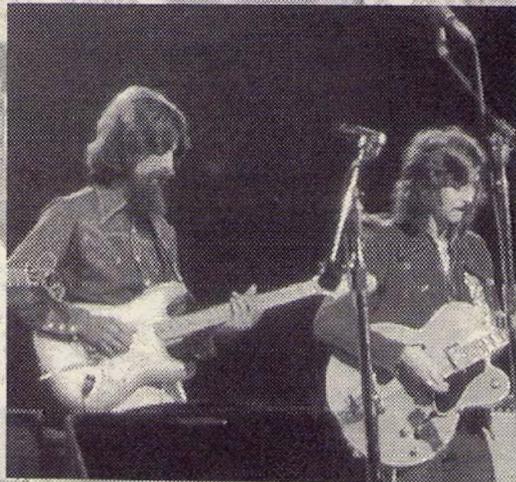
Yves Boivin
Daniel Lambert
Patrice Gagnon

Correction:

Petites annonces:

Mise en page, infographie:

Élise Fortin
Pierre Turgeon
Michel Pelletier
mike@clic.net
fax: 847-5548



Concours George Harrison

Dans quelle ville a eu lieu le concert
du Bengla-Desh?

- Londres
- Dacca
- New-York
- Matane

Le prix: Le CD « Chant And Be Happy » par
le London Radha-Krishma Temple et *George
Harrison*.

Ce prix est une gracieuseté des disques XXI
et M.Michel Laverdière.

Envoyez votre réponse à l'adresse du **RQA-
Bulletin** inscrite en page 2 avant le 30 mai
2000.

Bonne chance à tous...

Avertissement: Le RQAB n'encourage d'aucune manière la reproduction ou la vente de matériel audio-vidéo illégal concernant les Beatles ou quelqu'autre créateur. Cependant, il est possible que nous fassions référence à ce genre de matériel dans les pages du bulletin à quelques reprises, puisque ce sont des articles que l'on retrouve sur le marché. Veuillez n'y voir que le souci de renseigner le lecteur.



Gagnants du concours "Run Devil Run"

page 2



Convention Beatles à Québec

Le Réseau Québécois des Ami(e)s des Beatles (RQAB) invite tous les amateurs des *Beatles* à sa 4^e édition du "Marché aux Scarabées" à Québec qui aura lieu:

Samedi, le 13 mai 2000

Programme:

Marché aux puces Beatles

Projection de vidéos

Heure: 10 hres. à 18 hres

Enfants moins de 12 ans "GRATUIT"

Admission générale: 5,00\$

Membres du RQAB: 3,00\$

Spectacle Beatles

Groupe invité:

"Hommage aux Beatles"

Heure: 20 hres à 23 hres

Admission générale: 15,00\$

Membres du RQAB: 12,00\$

Forfaits: Convention Beatles et spectacle

Membres du RQAB: 13,00\$

Non-membres: 17,00\$

Les billets sont disponibles à la billetterie de l'Autre Caserne.

Endroit: L'Autre Caserne

325, 5^e Rue, Québec, téléphone : 418-691-7709

L'endroit idéal pour les collectionneurs qui désirent acheter, échanger ou vendre des disques, cartes, posters, timbres ou autres objets de collection.

Si vous désirez faire la réservation d'une table, communiquer avec:

Alain Lacasse: 418-626-2963

Pierre Turgeon: 418-877-8687

Gilles Chartier : gillen@odysee.net

Réservation de table:

**40,00\$ 1^{ère} table 20,00\$ par table supplémentaire pour les non-membres
25,00\$ 1^{ère} table 15,00\$ par table supplémentaire pour les membres du RQAB**

Voilà un événement unique à ne pas manquer pour les amateurs des *Beatles*.

Bienvenue à tous !

Pub LIVERPOOL

RESTAURANT-BAR



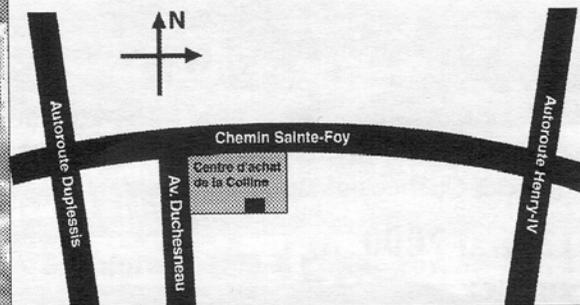
Loterie vidéo
Jeu de fléchettes
5 à 7 Différents
3191, Ch. Sainte-Foy, Sainte-Foy
(418) 652-8069

Mario Demers - Propriétaire

Avis aux membres de RQAB

Spécial tous les mercredis soir

Lors de votre arrivée au Pub Liverpool, présentez votre carte de membre au bar et l'on vous remettra 1 billet vous rendant éligible à un tirage en fin de soirée (CD, calendrier ou autre des Beatles).



Gagnants du concours du "Run Devil Run"

par : Pierre Turgeon

Question concours du Vol. 5#4a :

Dans quel studio *Paul McCartney* a-t-il enregistré l'album "Run Devil Run"?

a) The Mill b) Abbey Road c) Hit Factory

La réponse: "Abbey Road"

Les gagnants:

- 1) Pierre Dickey, # 403 2) Bruno Alain, # 222 3) Alain Leclerc, #483
 4) Patrick Shea, # 531 5) Daniel Lambert, # 450

recevront chacun le CD "Run Devil Run" de *Paul McCartney*. Ces prix sont une gracieuseté de Monsieur Éric Hébert de "E.M.I. Canada".

Ticket To ride

Je recherche des billets de concert des Beatles ou d'un groupe professionnel leur rendant hommage. (exemple: "Cavern Band", "Hommage aux Beatles", "Beatles Forever", "Yesterday, Les Beatles" etc...)

Daniel Lambert, Montréal
514-374-5410

À vendre

33 tours

Beatles 65 Help Revolver
 Beatlemania Rubber Soul Let It Be
 Et plusieurs autres, liste sur demande.

Cassettes vidéos V.H.S.

Magical Mystery Tour, Concert In Tokyo
 Et plusieurs autres, liste sur demande.

Donat Chiasson, L'Acadie, Québec
Tél.: 450-670-5247 Pagette: 514-528-4275

Vous recherchez un disque, une vidéocassette, un poster ou autres objets reliés aux **BEATLES**? Vous avez des items à vendre ou à échanger? Adressez vos offres ou demandes au **RQAB**. Service gratuit pour les membres.

À vendre

5 Nights In A Judo Arena (20\$)
The Beatles In Italy (15\$)
E. John / J. Lennon (Live New-York 74) (20\$)
Coffret World Tour Pack (P. McCartney) 60\$
Poster "Paul Is Live" (5\$)

Livre:

"L'intégrale des Beatles" 1^{ère} édition (10\$)
Cartes de la série "Sportime"

Alain Lacasse, Québec, 418-626-2963
Du lundi au vendredi entre 18 hres. et 21 hres.

McCartney: coffret "Run Devil Run", comprenant 8 45-tours Parlophone, tirage limité, importé d'Angleterre, neuf! 135\$

McCartney: CDS "No Other Baby" (incluant "Fabulous"), avec poster, importé d'Angleterre, neuf! 20\$

McCartney: carton promotionnel pour la première de "Working Classical", de Paul McCartney, le 16 octobre dernier, à Liverpool, mesure 4 po. X 8 po.

Beatles: Rubber Soul (disque vinyle), importé d'Angleterre, neuf scellé!!! 45\$

Beatles: Please Please Me (disque vinyle), importé d'Angleterre, neuf scellé!!! 45\$

Beatles: Anthology 2 Promo disque vinyle (très rare), 7 chansons, Apple 185\$

Beatles: Introducing The Beatles (Vee-Jay, "Brackets label"), mono, avec "Please Please Me" 165\$

McCartney: Magazine britannique "Record Collector" nov. 1999, entrevue exclusive avec Paul McCartney 10\$

Beatles: Abbey Road (disque vinyle) Réédition de 1995, édition limitée, neuf scellé!!! 35\$

Beatles: Please Please Me (disque vinyle) Réédition de 1995, édition limitée, neuf scellé!!! 35\$

Beatles: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (disque vinyle) réédition de 1995, édition limitée, neuf scellé!!! 35\$

McCartney: Live At The Cavern 14 Déc. 1999, CD, 20\$

Patrice Gagnon, (819) 847-0944
gagnonpatrice_@hotmail.com

Avis de recherche

Je recherche des 33 tours des Beatles, édition japonaise, possibilité d'échange.

Jacques Bergeron, Québec
418-626-9350

Je suis à la recherche des cartes spéciales de la série "Yellow Submarine" # 3 et 5

Daniel Bissonnette
231, Chemin des Patriotes
St-Athanase, Québec, 450-346-6765

Je cherche un contact qui s'intéresse à la période des sessions de "Get Back".

- 1) Complete Apple Trax Vol. 2
- 2) Songs From The Past Vol. 1
- 3) Songs From The Past Vol. 2

Pierre Gagnon, 314, Jacques
East-Broughton, Québec, G0N 1G0
418-427-2816

33 tours de Ringo Starr
"Blast From Your Past"

Michel Daigneault, 1400, St-Germain
St-Laurent, Québec, H4L 3S6
514-747-1322

Je suis à la recherche du 45 tours suivant:
"Sie Liebt Dich" Capitol, Canada
swirl orange et jaune #72162

Michel Michaud
C.P. 231, St-Pascal Kamouraska, Québec,
GOL 3Y0, 418-492-6195
Courriel: michmich@globetrotter.net

Je suis à la recherche des 33 tours suivants:
Let It Be (Box Set)

Butcher Cover

Introducing The Beatles (Vee-Jay)
Disques originaux (Capitol noir)Exc. Cond.
Pochettes photos (Pictures sleeves)

Patrice Gagnon, Magog, Québec
819-847-0944
Courriel: gagnonpatrice_@hotmail.com

La responsabilité du contenu des annonces classées n'engage que les annonceurs.

Achetez des produits *Beatles* chez nos commanditaires et épargnez des \$\$\$.
Conservez cette liste qui peut être différente de votre carte de membre.

Vision Rock, Place Laurier, 3e étage, Tél. : 418-657-6732, Gilets, posters, cartes postales et disques importés. Commande téléphonique acceptée.

15 %

TPM, Place Fleur de Lys, Tél.: 418-524-7894, Timbres, cartes et autres articles *Beatles*.

10 %

Pat Rétro, 1983, boul. St-Michel, Sillery, Tél. :681-8536, Sur achat minimum de 4,00 \$

15 %

Passe-Temps 3000, Place Fleur de Lys, Tél. : 418-529-9658, Sur toute la marchandise à prix régulier sauf R/C Radio Control.

10 %

Sarma, Tél.: 418-648-9485, Sur toutes les publications rétros "RENDEZ-VOUS"

15 %

Collectophile, 3601, Monselet, Montréal-Nord, Tél. : 514-955-0355, 1-800-567-0297, Téléc. : 514-955-0357, Sur tous les livres

10 %

A/B Autorails, 2970-2, Ch. Ste-Foy, Ste-Foy, Tél. : 418-650-5121, Articles *Beatles*

15 %

**Platine, Le Disquaire, 847, rue Saint-Jean, 2e étage, Québec, Tél. : 418-529-8174
Posters, cartes postales, DC, DCS, 33t, 45t vinyles et commandes spéciales.**

15 %

**Disques Beatnick, 3770, rue Saint-Denis, Montréal Tél: 514-842-0664 (Sur items *Beatles*)
Achat et vente de CD, vinyles et revues. Neufs et importés (Achat minimum 10,00\$)**

10 %

Avis aux collectionneurs

Volume 1#2 Bonne Fête George

Volume 1#3 Paul en question (plus disponible)

Volume 1#4 Sur Lennon-sens

Volume 2#1 Anthology Vol. 1

Volume 2#2 Anthology Vol. 2

Volume 2#3 Robbie McIntosh

Volume 2#4 Anthology Vol. 3 et Pete Best

Volume 3#1 Grammy et Pete Best (suite et fin)

Volume 3#2 Flaming Pie

Volume 3#3 Pete Best

Volume 3#4 Gilles Ouellet (*Beatles Connection*)

Volume 4#1 Standing Stone (6 copies)

Volume 4#2 John Lennon à Calgary

Volume 4#3 Ringo Starr « Vertical Man »

Volume 4#4 Une anthologie magique

Volume 5#1 Joey Molland

Volume 5#2 Mon après-midi 17° ciel

Volume 5#3 Le nouveau "Yellow Submarine"

Volume 5#4 I Wanna Be Santa Claus "Ringo Starr"

Les anciens numéros du RQABulletin sont disponibles en quantité limitée au coût de 4,00\$ chacun incluant les frais de poste. **Commandez n'importe quel numéro et recevez gratuitement le volume 1 # 1, "Naissance du RQAB".**

Réseau Québécois des Ami(e)s des Beatles

C.P. 37032, 900, Boul. René-Lévesque Est

Québec, Québec, G1R 5P5

Tél. : 418-877-8687 ou 514-366-0360

fax : 418-683-9066

Courriel : turgeonp@elic.net

<http://www.members.tripod.com/~G64JL/RQABindex.html>