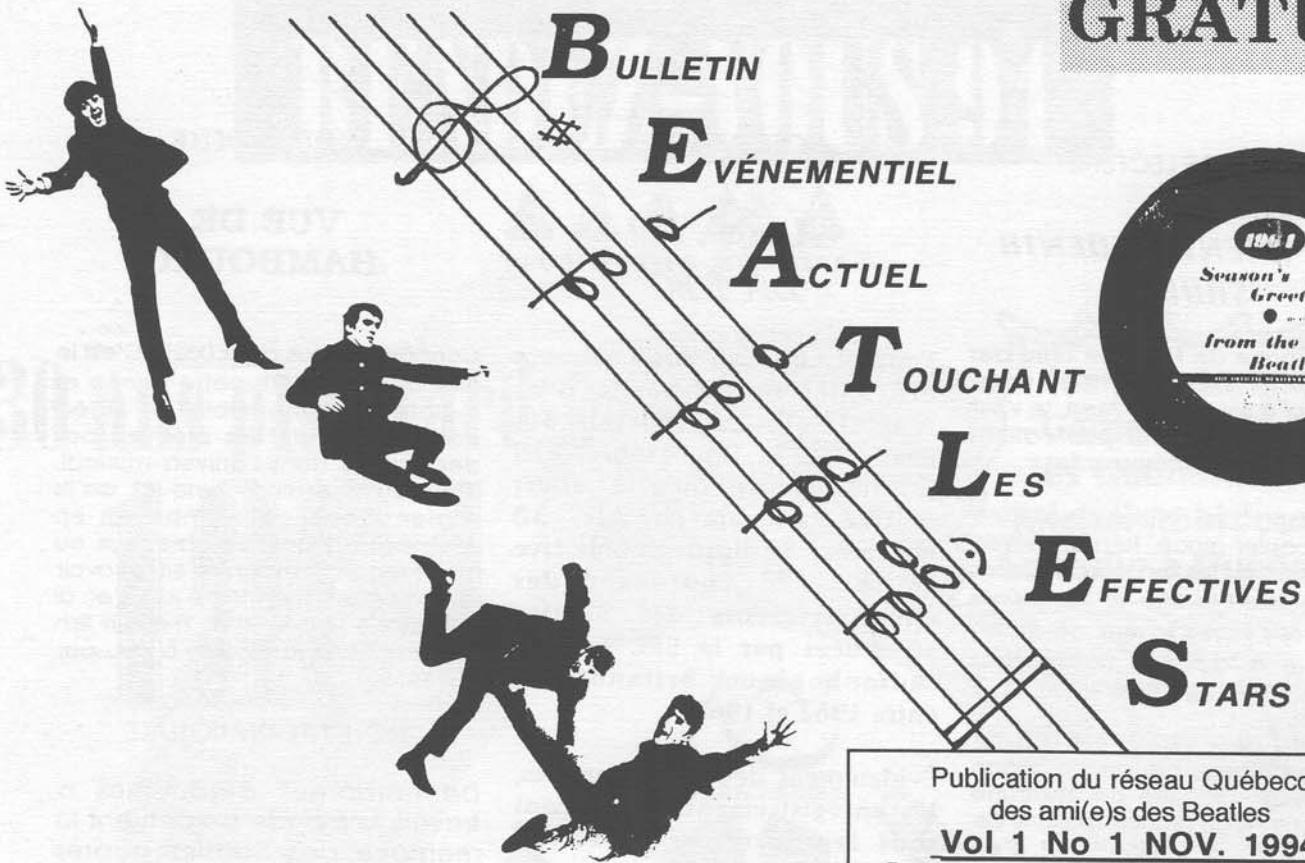


GRATUIT



Publication du réseau Québécois
des ami(e)s des Beatles
Vol 1 No 1 NOV. 1994

© Communications INTER ? ROGER

ENFIN, LE "RQAB" VOIT LE JOUR!

NOTE D'INTRODUCTION

BONJOUR À VOUS, nouveaux ou anciens fans des Beatles. C'est très modestement et bien humblement que nous vous transmettons aujourd'hui la première publication d'un petit document imprimé qui se veut d'abord et avant tout un lien entre des hommes et des femmes du Québec et pourquoi pas d'ailleurs, qui ont été contaminés à différents degrés par la Beatlemania.

Bien que je nourrisse depuis longtemps le projet de créer un outil d'information sur le groupe de musiciens le plus influent du siècle, j'aurai mis bien du temps à accoucher du bulletin que vous tenez entre vos mains.

Je dois remercier en premier lieu l'équipe de production de l'émission *Bla Bla Bla* du réseau TVA qui m'a donné la chance de contribuer, le 1^{er} novembre dernier, à la réalisation de l'émission consacrée au Fab 4. Ce fut en effet, l'élément déclencheur, la vitrine qui m'a permis d'établir un contact avec plusieurs d'entre vous par le biais du téléphone.

Comme je le conçois, le "réseau québécois des ami(e)s des Beatles" (RQAB) n'est pas à proprement parler un fan club. C'est plutôt un outil qui nous permettra d'échanger sur notre sujet de prédilection, de mettre en commun certaines énergies afin d'explorer davantage la planète Beatles.

Il est indéniable que depuis plus de trente ans, le phénomène qui nous occupe est né, s'est développé et n'a cessé de s'accroître partout dans le monde à cause de l'intérêt de millions de personnes qui n'ont de cesse de mieux connaître la

vie et l'oeuvre des héros de la classe ouvrière originaires de Liverpool.

C'est à cela que nous voulons contribuer et chacun sait qu'il est bien agréable de partager une passion avec d'autres qui pensent comme nous.

Il s'agit donc d'une première en sol québécois, à la fin de cette année fertile en événements pour quiconque aime John, Paul, George et Ringo: Rumeur de présence de Paul, George et Ringo à l'émission de David Letterman le soir même du trentième anniversaire du premier passage au Ed Sullivan Show, amorcé de la production d'une série télévisée pour 1995 et diffusion d'un double DC des enregistrements de la BBC (dont la sortie est prévue pour le début décembre). C'est sans compter les conventions, spectacles hommages et autres événements qui continuent d'attirer les foules.

Je voudrais bien que notre publication soit agréable et utile pour ceux et celles qui cherchent à se rapprocher, au moins en pensée, de l'univers Beatles. nous nous y efforcerons mais il dépendra de vous d'y donner suite...

Je vous invite donc fortement à diffuser la bonne nouvelle autour de vous, le RQAB est né. N'hésitez pas à me contacter, par téléphone ou par écrit pour toute question relative à notre passion commune ou à me suggérer tout sujet d'intérêt pouvant faire l'objet d'un article dans le prochain bulletin.

Roger Drolet

textes: Roger Drolet - traitement de texte: Brigitte Dallaire
mise en page: Roger Drolet et Brigitte Dallaire

NOTE DE LECTURE

COMMENT DEVENIR SAUVANT

À l'approche de Noël, on offre des cadeaux, on s'en fait offrir ou on se fait plaisir à soi-même. Aussi, je vous recommande ici deux publications récentes et fort intéressantes.

D'abord un beau livre à couverture rigide, papier glacé, format moyen et comportant 200 photos (certaines rares) portant le titre *A Hard Day's Write* (vous voyez le jeu de mots!) signé Steve Turner et publié chez Carlton. Prix suggéré: environ 18. \$ plus taxe.

Le mérite de l'auteur est d'avoir réussi à creuser, parfois de façon très fouillée, l'origine de chacune des chansons du groupe (à partir de la discographie originale) et d'en avoir expliqué l'origine et le contexte. Vous savez peut-être comment John a expliqué le texte de *Lucy in the sky with diamonds* mais savez-vous quelle jeune fille réelle a inspiré Paul pour *She's leaving home* et quelle relation elle a avec les Beatles? Le livre vous le révélera! Très instructif et évidemment en anglais.

Deuxième suggestion mais non la moindre: une publication d'un groupe de recherche de Québec appelé SARMA (Société pour l'avancement de la recherche en musique d'agrément). Il s'agit de *Rendez-vous 94*, la revue annuelle du groupe, qui met l'emphase sur...le trentième anniversaire du débarquement Beatles en Amérique. Un dossier complet sur les débuts des Beatles, leur ascension, les premiers disques sortis et leur impact sur le show-business québécois. En 64, qui a été la première chanteuse québécoise à sortir une version d'une chanson des Beatles en 45 tours au Québec? Un indice la chanson était *Do you want to know a secret?* Vous y trouverez aussi plusieurs autres articles sur des artistes québécois des années 60 et même un sur la radio dans la région de Québec signé par un certain Roger Drolet!

(voir la publicité ci-jointe).

NOTE ENDIABLÉE

ALLO, ICI LA BBC

Youppi! Enfin on nous annonce officiellement la sortie d'un nouvel album officiel des Beatles. À la fin octobre, EMI faisait savoir qu'elle allait mettre en marché le 30 novembre, le disque double *Live at the BBC* contenant des enregistrements des Beatles effectués par la BBC (réseau radiophonique britannique) entre 1962 et 1965.

Évidemment depuis des années, les enregistrements circulaient sous la couverture en copies pirates (33 tours et DC Références disponibles sur demande) mais cette fois-ci les Beatles eux-même n'ont pu résister aux pressions exercées sur eux pour sortir du "nouveau matériel". En fait, bon nombre de chansons insérées dans cette production ont été sorties sur les albums distribués entre 1963 et 1970 dans les différents pays. Mais beaucoup d'autres ont été enregistrés uniquement pour leur radiodiffusion tout en faisant partie du répertoire du groupe du moins à ses débuts. Le mérite principal de cette belle surprise est sans doute de faire connaître à un très large public le travail du groupe qui a été plus ou moins oublié depuis 30 ans. Nous en reparlerons bien sûr après l'avoir écouté dans un futur bulletin. J'oubliais, autre excellente nouvelle. George Martin est étroitement mêlé à l'opération. Pensez-y, ça fait près de 25 ans que certains d'entre nous attendent ce moment!



NOTE VISUELLE

VUE DE HAMBOURG

Connaissez-vous *Backbeat*? C'est le titre d'un film sorti cette année et maintenant disponible en vidéo cassette relatant les premiers pas des Beatles dans l'univers musical, alors qu'ils étaient cinq et qu'ils allaient jouer à Hambourg en Allemagne dans les bars plus ou moins recommandables. Sans l'avoir vu personnellement à ce jour, j'en ai entendu du bien...et du mal. Un film britannique de Ian Soffley à voir...par curiosité.

NOTE INTERNATIONALE

De nombreux organismes à travers le monde perpétuent la mémoire des Beatles auprès d'un public avide d'en savoir toujours plus sur nos idoles. Le RQAB possède déjà les coordonnées d'un certain nombre de ces clubs consacrés aux Beatles. Mais vous en connaissez peut-être aussi plusieurs. N'hésitez pas à nous en communiquer les détails. Nous les ferons partager à ceux et celles qui reçoivent ce bulletin.

NOTE DE RASSEMBLEMENT

Par l'intermédiaire d'une membre du réseau, nous avons appris la tenue d'une autre convention consacrée aux Beatles qui aura lieu dans les prochains jours. En voici les coordonnées:

Return of the New York and
New England Beatles
Convention

Liverpool Productions
Att: Charles F. Rosenay
397 Edgewood avenue
New Heaven CT. 06511
U.S.A

L'événement se déroulera du 2 au 4 décembre 1994 à Stanford à une cinquantaine de kilomètres de New York.



NOTES HISTORIQUES

LE 4 NOV. 1940

Naissance à Lubbock au Texas, du chanteur et joueur d'harmonica rock Delbert Mc Clinton. Il accompagne en 1962 Bruce Channel dans "Hey Baby", qui passe en tête du palmarès. Durant une tournée en Grande Bretagne avec Channel, Mc Clinton apprend quelques trucs d'harmonica à John. Les Beatles, qui ne sont pas encore célèbres, participent à la tournée.

LE 4 NOV. 1964

Les Beatles donnent un concert devant la Reine-mère au théâtre Prince of Wales, à Londres. John déclare au moment d'introduire la dernière pièce. "Ceux qui ont les places les moins chères peuvent applaudir; les autres peuvent se contenter d'agiter leurs bijoux."

LE 4 NOV. 1993

La chanson "Yesterday" reçoit une mention d'honneur à Londres. Le catalogue BMI soutient dans ses pages que c'est la chanson la plus populaire avec plus de 2,500 versions enregistrées depuis son lancement en 1965. On estime qu'elle a jouée à la radio et à la télévision plus de 6 millions de fois.

PAUL: Accident routier

Londres (AP) En se rendant à son studio d'enregistrement le 2 novembre dernier, la voiture dans laquelle Paul se trouvait a percuté un camion sur une route de campagne au sud de Londres. Personne n'a été blessé, a précisé un porte-parole du musicien, mais l'une des ailes de la Mercedes, conduite par son chauffeur John Hamel, est plutôt cabossée.

A is for Parrot which we can plainly see.
 B is for glasses which we can plainly see
 C is for plants which we can plainly see
 D is for Doris
 E is for Eithel who lives next door
 F is for Fred who lives next door
 G is for Orange which we love to eat when we can get them because they come from abroad.
 H is for England and (Heaven)
 I is for money, we see in the tree
 J is for jump which we can plainly see
 K is for shoes, top we wear to the ball
 L is for Lassa because brown
 M is for Venezuela when the orange came from
 N is for Norel near Venezuela (very near)
 O is for football which we like about a bit
 T is for Tommy who was the wiper
 Q is a garden which we can plainly see
 W is for intestines which hurt when we dance
 S is for pancakes or whole wheat bread
 V is for Ethel who lives on the hill
 P is for Arab and his sister will
 U is for me
 W is for lighter which never lights
 Y is for Easter - have one yourself
 Z is for Zebra which we can't straighten it
 Z is for Apple which we can plainly see.

*This is my story both humble and true
 Take it to pieces and mend it with glue*

John Lennon 1964. Feb.

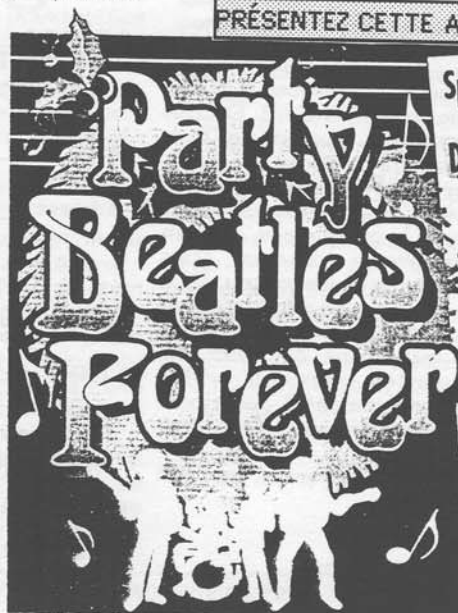
Country • Western • Rock 'n' Roll • Skille

The Quarry Men

LEOSDENE,
VALE ROAD, WOOLTON,
LIVERPOOL.

OPEN FOR ENGAGEMENTS

PRÉSENTEZ CETTE ANNONCE À L'ACHAT DE VOS BILLETS



Spectacle du groupe Beatles Forever

Danse après le spectacle jusqu'à 2h am

Buffet en soirée

À l'unité

~~45~~ \$

40 \$/pers.

tout inclus

Offrez-vous un party des Fêtes dans une ambiance unique!

Assistez au spectacle du groupe Beatles Forever puis dansez au rythme des grands succès des années '60 et '70. Et au cours de la soirée, un buffet sera servi sur place!

SALLE ALBERT-ROUSSEAU

Réserv: (418) 683-8272



Merci à Mya pour les belles notes de musique de la une.

NOTE SUR SCÈNE

BEATLES À QUÉBEC POUR TOUJOURS

Daniel Auger, qui personnifie George au sein du groupe **Beatles 4 Ever**, le plus ancien groupe hommage des Beatles au Québec m'a confié une bonne nouvelle dans les coulisses de l'émission Bla Bla Bla du 1^{er} novembre dernier. Son groupe reprend des supplémentaires du 14 au 17 décembre à la salle Albert-Rousseau (Cégep de Sainte-Foy).

Il s'agit en fait du même spectacle présenté à plusieurs reprises à cet endroit dans le courant de l'année qui s'achève. Mais pour la période des fêtes, on a voulu en faire un véritable party interactif. Spectacle, danse et buffet. Une belle occasion pour les membres du réseau de se rencontrer. *(voir l'annonce.)*



NOTE SUR PAPIER

QUI EST PAUL?

On annonce par ailleurs la publication éventuelle d'une (autre) biographie de Paul.

L'ex-Beatle *Paul McCartney* aurait signé une entente de 2 millions avec la maison d'édition Faber & Faber pour les droits exclusifs de son autobiographie. Le 50^e livre de l'ex-Beatle sur le marché?

NOTE SUR MESURE

"IL ME LE FAUT..."

Vous cherchez un item de collection sur les Beatles? Un disque (vinyle, DC etc.) une cassette, un livre, un petit objet comme une épinglette, une affiche ou une veste à leur effigie? Si nous ne les avons pas en main, sans doute qu'un membre du RQAB sait où se trouve l'objet de votre convoitise. Écrivez-nous ou téléphonez-nous pour nous le demander, nous vous dirons où il se trouve et combien il coûte.

Disque "rare" ou clip vidéo introuvable, nous savons tout... ou presque. Demandez et vous verrez!

Au fait, nous avons récemment mis la main sur des copies vidéo de Let it be et Yellow Submarine, introuvables dans le commerce. Ça vous tente? Appelez ou écrivez aujourd'hui.



NOTE DE CONTRIBUTION

WOW! J'EN VEUX ENCORE

VOUS AVEZ AIMÉ CE BULLETIN, ALORS LISEZ CE QUI SUIT.

Comme vous le constatez, il nous fait plaisir de vous expédier gratuitement cet exemplaire du Bulletin du RQAB. Et nous n'avons pas l'intention, pour le moment, d'exiger des frais d'adhésion annuels pour devenir membre du réseau.

Toutefois il est bien évident que l'établissement de notre association et sa visibilité nécessitent un investissement en temps et en argent. Le temps, on ne le compte pas, c'est un loisir des plus agréables de produire ce document. Mais l'argent ne pousse pas aux arbres c'est bien connu. Et à mesure que le réseau grandira, les frais de production et d'expédition du bulletin augmenteront. **C'est pourquoi nous vous expédierons toutes les parutions de 1995 du BULLETIN, si vous nous faites parvenir votre contribution de 10.\$ servant exclusivement à imprimer et à poster les numéros de l'année prochaine. Cela sera fortement apprécié. Merci.**

Expédiez le coupon ci-joint avec un chèque ou mandat postal à:

Roger Drolet/RQAB
6-2069 Chapdelaine
Sainte-Foy, (Qué) G1V 1M5

RQAB: (418) 683-8272

RÉSEAU QUÉBÉCOIS DES AMI(E)S DES BEATLES
6-2069 CHAPDELAINE, STE-FOY, QC G1V 1M5

Nom: _____

Adresse: _____

Code postal: _____

Téléphone: (____) _____ âge (facultatif): _____

Télécopieur: (____) _____

Marchand d'où provient cette copie: _____

Joindre un chèque ou mandat postal de 10.\$
à l'ordre de: Roger Drolet/RQAB

11-94

RENDEZ-VOUS 94

SARMA
PLUS QUE LA MÉMOIRE

30 ans plus tard...

1964

les Minstrels
Gemma Barra
les Gendarmes
Michel Robidoux
La radio à Québec



EN EXCLUSIVITÉ
★ Notre 10^e anniversaire ★
★ COMME SI VOUS Y ÉTIEZ ★

AVEC

RENDEZ-VOUS 94

REPLONGEZ VOUS DANS L'AMBIANCE DE 1964
grâce aux recherches de la SARMA

En cet automne 1994, la plus récente publication de la SARMA nous retrempe dans l'ambiance fébrile de l'année 1964 avec son impressionnant dossier consacré aux effets de la Beatlemania au Québec comme dans toute l'Amérique du Nord.

30 ans plus tard, venez redécouvrir les premiers groupes québécois qui ont succombé à cette fièvre musicale, en vous procurant l'ouvrage "Rendez-vous 94" qui comprend un dossier bien documenté sur l'impact de la Beatlemania chez nous, en cette année charnière entre toutes: 1964!

Outre ce dossier historique, "Rendez-vous 94" comprend tout un éventail d'articles consistants sur les Gendarmes, Michel Robidoux, Gemma Barra, les Minstrels, sans oublier des rappels-témoignages à propos de la radio des 25 dernières années à Québec ou du phénomène actuel des retours de groupes de l'époque yé-yé.

Après avoir publié la légendaire revue Yé-Yé pendant six ans, les chercheurs-mélomanes de la SARMA nous livrent depuis ces dernières années de petits chef-d'oeuvre de précision et d'évocation de la musique et des groupes ou artistes des décennies passées. N'hésitez plus et découvrez cette source incomparable d'information dès aujourd'hui!

BON DE COMMANDE

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) de RENDEZ-VOUS 94 à seulement 9,95 \$
Chèque ou mandat-poste à: **SARMA inc.**, C.P. 1051, Succursale Haute-Ville, Québec G1R 4V2

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

P.S. Avis aux inconditionnels des Beatles! Vous pouvez également commander l'ancien numéro de la revue Yé-Yé, en date du mois de septembre 1984 et qui relatait la journée du 8 septembre 1964, unique journée 'Beatles' au Québec, en ajoutant la modique somme de 1,50 \$ à la présente commande.