

# BEATLES SYMPHONIQUE FESTIVAL CLASSICA. Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Artiste invité :

Guy Braunstein, violoniste, réalisateur et arrangeur  
Cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue  
23 mai 2025.

Sous la direction d'Alain Trudel.



## Reportage de Michel Laverdière

Vendredi, 23 mai 2025, 19h15, arrivée à la cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue à deux pas du Studio Bulldog de notre ami Mathieu Lacourse, à Longueuil. Ce soir, BEATLES SYMPHONIQUE présenté dans le cadre du Festival Classica dirigé par mon ami le baryton Marc Boucher, qui connaît aussi une carrière internationale et avec qui nous avons eu le privilège d'enregistrer quelques disques du temps de XXI-21 Productions.

Première surprise, la splendeur de cette cathédrale située à Longueuil et que hélas! je ne connaissais pas. Si vous passez dans le coin, prenez la peine de la visiter! Deuxième surprise, le public! À 90% des gens de mon âge, des boomers en majorité, de 57 à 77 ans... Hé oui, nous en sommes là!

---

## BEATLES SYMPHONIQUE

---

Au programme, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières dirigé par Alain Trudel (photo page précédente). En première partie, *The Great Beatles Singles Suite 1 : I Want to Hold tout Hand, We Can Work it Out, Strawberry Fields Forever, Hello-Goodbye et Lady Madonna*. Deuxième partie : *All You Need is Love, Help!, Yesterday et Get Back*. Des arrangements fougueux et complexes afin de mettre en valeur toutes les sections de l'orchestre. Un feu roulant de musique qui laisse le spectateur pantois... j'ajouterais même « épuisé » devant cette pléthore de rythmes et d'arrangements élaborés.

Une courte intermission et enfin ce sera le *Abbey Road Concerto* avec le violoniste qui a écrit les arrangements, joué et produit l'enregistrement qui s'est mérité les éloges de la chronique musique classique du Devoir. Et effectivement, ce Guy Braunstein de l'Orchestre Philharmonique de Berlin est un virtuose de haute voltige. Le concerto se divise ainsi :

### Abbey Road Concerto

- I - Ouverture
- II - Come Together
- III - Intermezzo 1 – Oh! Darling
- IV - Intermezzo 2
- V - Something
- VI - Intermezzo 3 – Octopus's Garden
- VII - Intermezzo 4
- VIII - Here Comes The Sun
- IX - I Want You (She's So Heavy)
- X - Because
- XI - Cadenza – Remembering... Strawberries?
- XII - Maxwell's Silver Hammer
- XIII - Golden Slumbers
- XIV - Carry That Weight
- XV - The End.



Comme il s'agit d'une suite, il n'y a pas de pause entre les différentes parties, mais l'audience ne pouvait se retenir d'applaudir entre les pièces et le violoniste a profité de cet écart du public pour établir un dialogue mimé et rétablir le silence dans la joie.

Évidemment, après *The End*, le public s'est levé d'un bloc, porté par l'enthousiasme et le plaisir ressenti.

Une soirée enivrante de virtuosité et à des années-lumière de la musique de détente nouvel-âgeuse... Merci au Festival Classica d'avoir programmé ce concert cette année... On suivra désormais de près les prochaines éditions.

Festival Classica

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

# BEATLES SYMPHONIQUE

Guy Braunstein  
violoniste et compositeur

Alain Trudel  
chef d'orchestre

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

15<sup>e</sup> édition      23 mai 2025 – 19h30      Cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue

En collaboration avec

Hydro Québec    Desjardins    Azrieli    Boucherville    longueuil    Québec    Canada

<p><b>Rédaction</b></p>  <p>MICHEL LAVERDIÈRE</p>	<p>Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, <b>Beatles Québec</b> est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.</p> <p><b>Révision :</b> Richard Baillargeon Alain Lacasse</p> <p><b>Montage infographique :</b> Lionel Rochette</p>  <p><b>BEATLES QUÉBEC</b></p> <p>© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de <b>BEATLES QUÉBEC</b>.</p>
--	--