



# TOUT LE MONDE EN GARE POUR LE DÉPART DE *EGYPT STATION*

par Richard Baillargeon



Décidément, notre ami (et pour certains, idole) Paul McCartney ne fait pas les choses à moitié. Et il a choisi de les faire de façon non standard en ce qui concerne son nouvel album *Egypt Station*. Ce qui nous a valu une soirée doublement captivante pour la sortie de ce disque, le vendredi 7 septembre.

Déjà trois des 16 titres (18 pour la version 'concertina') étaient connus et diffusés depuis quelque temps, et les fans québécois se sont rendus en grand nombre aux séances d'écoute publique qui se déroulaient à la brasserie artisanale La Korrigane à Québec et à la microbrasserie 4 Origines à Montréal.



Outre le plaisir de se retrouver autour de l'oeuvre de Sir Paul, on sentait déjà la fébrilité causée par le séjour annoncé de plusieurs jours de l'artiste dans la Cité de Champlain en préparation pour le lancement de sa tournée *Freshen Up* débutant à Québec le 17, à moins de 10 jours après le lancement officiel de l'album. Non, Paul n'était pas des nôtres à ce moment... il était retenu à New York ! Et pour une bonne raison, naturellement : il nous concoctait un 'Concert secret', en pleine gare, au Vanderbilt Hall du Grand Central Terminal. Un endroit bien choisi pour un album avec un tel titre !

Si la soirée s'est d'abord déroulée comme la plupart de nos « grandes soirées Beatles » marquant les développements de carrière des ex-Beatles et les anniversaires liés au groupe et à ses créations mémorables, avec audition du contenu sonore et tirages d'exemplaires du nouvel arrivage, on a bientôt compris que l'événement

deviendrait un '2 pour 1' : l'émission en marge du *Tonight Show* de Jimmy Fallon sur le réseau NBC allait aussi être accessible via YouTube !

N'écoutant que le son de l'album qui continuait à être diffusé et la fébrilité anticipée de vivre ce concert à distance, la plupart des fans de Beatles Québec réunis à La Korrigane sont demeurés sur place une couple d'heures après l'activité. Quelques minutes après le début de l'émission, prévu pour 20h 30, les silhouettes connues de Paul et de son équipe - les mêmes qu'on a pu voir à Québec il y a 10 et 5 ans, sont entrées en gare sur l'écran de la salle, brisant la glace avec "*A Hard Day's Night*", rien de moins.

On a pu entendre de nombreux titres des Beatles, de Wings et de la carrière solo de Paul, incluant les 3 'extraits' à ce jour de *Egypt Station*. Tout un cocktail de pièces connues et moins connues, reprises ou non au cours de ses passages précédents... je me demande d'ailleurs combien cela faisait d'années (décennies ?) qu'il n'avait pas chanté "*From Me To You*" ce cher Paul ?

La technologie ayant quelques ratés, il s'est produit quelques interruptions dans la transmission mais ce fut loin d'être le drame: les fans présents prenaient chaque fois la relève vocale jusqu'au retour de l'image-son, ce qui ajoutait à l'intensité et à la magie de l'instant ! Une magie qu'hélas, les caméras médiatiques ayant couvert le début de la soirée n'auront pas eu la chance de capter. Qu'à cela ne tienne, de jeunes journalistes en herbe se faisaient un devoir de sonder l'assistance tout au long du déroulement de la soirée. Aux dernières nouvelles, les résultats du sondage s'avéraient unanimement positifs

Pour les fans qui voudraient revoir le "Secret Gig" du Grand Central Terminal, le contenu est maintenant accessible à l'adresse :

<https://www.youtube.com/watch?v=76xXqCSn-PQ>

Par simple curiosité, on tentera d'en deviner les ressemblances et différences avec les prestations notamment de Québec, Montréal, Winnipeg, Edmonton et Austin au cours des prochaines semaines.



Claudia Genel (Radio-Canada), Alain Lacasse et Sébastien Tremblay

Photo © Jean Laquerre

Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.

Rédaction : Richard Baillargeon  
Infographie : Lionel Rochette.



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.