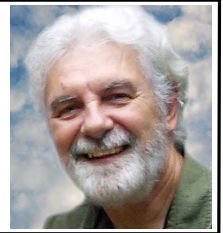


# THE BEATLES

PREMIERS SUCCÈS

Une  
critique de  
**Michel  
Laverdière**



**THE BEATLES • Premiers succès (2018) Étiquette : Propagande**  
**N° de catalogue : PRO25698 Distributeur : Propagande**

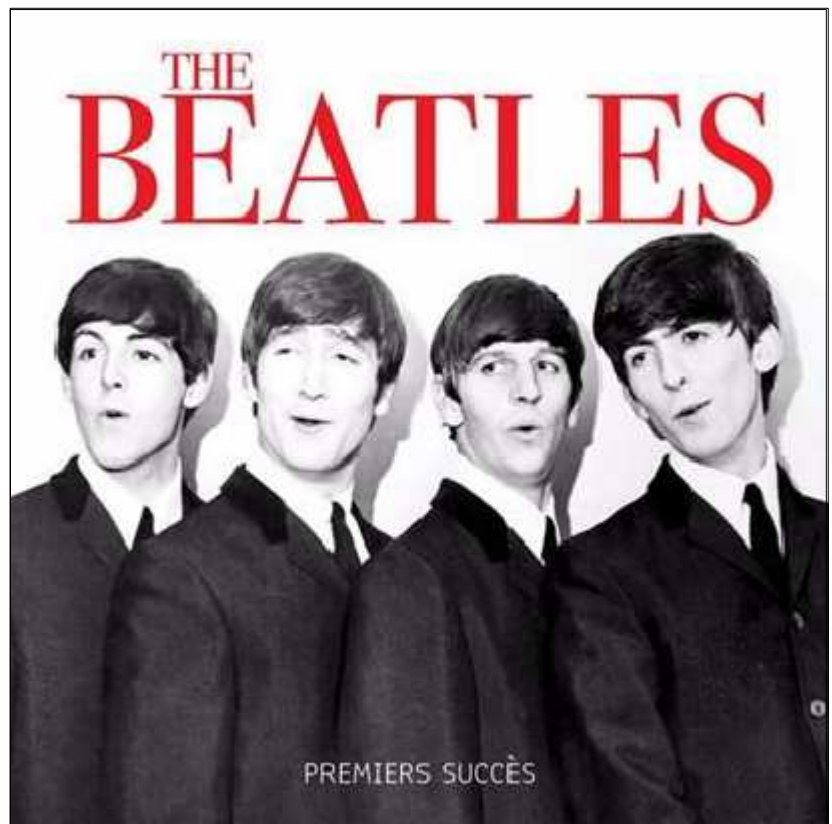
En 2016 paraissait une première compilation intitulée *The Beatles - 20 enregistrements originaux* sur l'étiquette Légende (LEGCD6606) dont la qualité sonore laissait vraiment à désirer, au point de décourager le consommateur le moins exigeant que l'on puisse trouver. Les mêmes titres se retrouvent aujourd'hui, dans un ordre différent, sur une nouvelle compilation qui vient de paraître sur l'étiquette Propagande, mais cette fois-ci, la qualité sonore est impeccable.

Certes le disque *The Beatles — Premiers succès* ne s'adresse pas au fan fini qui possède tout des Beatles. Par contre, pour un prix imbattable, il peut l'acheter et l'offrir en cadeau afin d'initier une nouvelle génération à la *Beatlemania*, moment historique dans l'histoire de la musique populaire et de la musique en général.

Au programme : *Things We Said Today, She Loves You, I Want to Hold Your Hand, Do You Want to Know a Secret, A Taste of Honey, All My Loving, I Should Have Known Better, Ask Me Why, P.S. I Love You, I Saw Her Standing There, Please Please Me, Love Me Do, There's a Place, Twist and Shout, A Hard Day's Night, And I Love Her, Can't Buy Me Love, If I Fell, Roll Over Beethoven* et *Please Mister Postman*.

Inutile de s'étendre sur chacune des chansons, elles font toutes partie de notre ADN musical. La source à partir de laquelle Propagande a travaillé devait être de très haute qualité, car on peut la comparer à ce que l'on trouve dans le coffret officiel mono remasterisé en 2009. Au Canada, ces chansons font désormais partie du domaine public. Mais attention, cette loi permet de les remettre en marché 50 ans après leur sortie en magasin. Ce qui veut dire que vous n'avez plus à payer la royauté que les artistes recevaient de la compagnie de disque. Par contre, le droit d'auteur des chansons est protégé jusqu'à 50 ans après la mort du dernier survivant. Donc, 50 ans après la mort de Paul, les chansons signées Lennon-McCartney tomberont dans le domaine public. D'ici là, vous évitez seulement le coût de la redevance d'artiste. Vous devez toujours payer le droit d'auteur pour chacune des chansons qui figurent sur la compilation, coût qui varie selon le prix de vente.

Si vous écoutez encore des CD, si votre auto possède un lecteur CD, prenez la peine d'inclure ce disque dans votre coffre à gants, à portée de main. Vous pourrez revivre cette époque glorieuse à volonté et la faire découvrir à vos passagers préférés.



Fondé à Québec par Roger T. Drolet en novembre 1994, **Beatles Québec** est un fan club dédié à l'œuvre et à la carrière des Beatles.

**Rédaction :** Michel Laverdière  
**Infographie :** Lionel Rochette.



© Le texte et les photos de ce document sont protégés par la loi sur le droit d'auteur du Canada. Toute reproduction totale ou partielle est formellement interdite sans l'autorisation écrite de **BEATLES QUÉBEC**.