



**You Never Give Me Your Money**  
**(The Battle For The Soul Of The Beatles)**  
par Peter Doggett

2009, 390 pages, couverture rigide, 8 pages de photos noir & blanc

Les Beatles ont créé une musique qui a capturé l'imagination du monde entier et cela n'a jamais cessé depuis leur séparation il y a 40 ans.

Dès les premières notes de She Loves You ou Hey Jude, l'auditeur est transporté dans un monde de rêve où l'optimisme est la règle et où les Beatles sont des dieux. Or les quatre membres du groupe étaient aussi des humains et ils, surtout John et George, désiraient sortir de ce mythe pour vivre leur vie individuellement.

Mais ils réalisèrent rapidement qu'ils ne parviendraient jamais à s'en échapper complètement, qu'ils seraient toujours perçus comme un Beatle et que chaque nouvel album solo serait comparé à ce qu'ils avaient réalisé dans le passé.

De plus, la création d'Apple Corps en 1967 aura pour effet de les unir pour la vie car même si les buts originaux étaient d'éviter le fardeau fiscal et de soutenir la création artistique, Apple deviendra rapidement un cauchemar pour ses propriétaires et un paradis pour les avocats et les comptables.

Les conséquences étranges de ce destin – être séparés mais toujours ensemble – sont le sujet de ce livre qui retrace l'histoire personnelle et corporative des Beatles depuis l'apogée du groupe en 1967, suivi des mois sombres précédant la dissolution du groupe et des années de poursuites légales, de la renaissance de cette même Apple au milieu des années '90 avec l'Anthology, jusqu'à cette nouvelle apogée des Beatles par l'entremise du spectacle Love.

Ce livre est très intéressant, mais puisqu'il met l'accent sur les discordes et poursuites légales, sa lecture rend l'amateur des Beatles de plus en plus triste.

Mais on peut conclure sur une note positive : Qu'ils le désirent ou non, John, Paul, George et Ringo (ou leurs héritiers) seront toujours unis par l'entremise d'Apple Corps et de son principal actif, les Beatles.