


The WHITE BOOK

Par Jean Roy



L'auteur, Ken Mansfield' a été le premier « manager » d'Apple Records aux Etats-Unis en 1968 et 1969. C'est à lui que Bruce Spizer a demandé d'écrire la préface de son livre *The Beatles on Apple Records* et c'est lui que l'on voit sur le toit d'Apple lors du dernier concert des Beatles en 1969 : il porte un imperméable blanc et est assis entre Maureen Starkey (première épouse de Ringo) et Chris O'Dell (employée d'Apple pour qui George écrira la chanson Miss O'Dell en 1971).

Ce livre de 250 pages, publié en 2007, contient beaucoup de photos exclusives et fait la chronique des événements survenus au cours d'une période très intense, mais aussi très tumultueuse pour les Beatles. Tout comme le disque des Beatles, sa couverture, toute blanche, est numérotée avec le titre gravé.

Après avoir quitté Apple suite à l'arrivée d'Allen Klein, l'auteur raconte aussi ses souvenirs pour les années où il a continué à œuvrer pour des artistes tels que Waylon Jennings, les Beach Boys, Eric Burdon, The Band et Dolly Parton.

Fait intéressant, Ken raconte la quasi-renaissance d'Apple Records en 1986 par Ron Kass, ex-directeur d'Apple, qui en avait discuté avec John et Yoko, Derek Taylor et Neil Aspinall. Le but était de ressortir les albums des artistes d'Apple et de publier des compilations en y ajoutant des pièces inédites. Mais surtout, Ron voulait mettre sur le marché de nouveaux albums car plusieurs bandes maîtresses n'avaient jamais été publiées et étaient toujours conservées dans les archives d'Apple (et cette situation perdure encore aujourd'hui). La maladie, suivie du décès de Ron Kass en octobre 1986, a malheureusement mis fin à ce projet.

Ayant lu plus d'une centaine de biographies des Beatles au cours des 35 dernières années, j'ai trouvé la lecture de ce livre rafraîchissante et je vous le recommande fortement.

Pour plus d'information, vous pouvez consulter le site www.fabwhitebook.com

(Prix suggéré : 22,99 \$ US)