



Miss O'Dell
(My Hard Days and Long Nights with The Beatles, The Stones, Bob Dylan, Eric Clapton, and the Women They Loved)

par Chris O'Dell

2009, 403 pages, couverture rigide, 16 pages de photos noir & blanc

L'auteure débute avec ceci : *I wasn't famous, I wasn't even almost famous, But I was there...* (Je n'étais pas célèbre, je n'étais même pas sur le point d'être célèbre, mais j'étais là...)

Et LÀ elle y était vraiment !

La carrière de Chris O'Dell dans le monde de la musique a débuté par sa rencontre par l'entremise d'un ami de Derek Taylor lors d'un souper à Los Angeles. Derek se préparait à déménager à Londres en Angleterre pour occuper le poste de responsable des communications au sein d'Apple Corps, la nouvelle entreprise des Beatles. À la fin du repas, Derek lui a proposée de le rejoindre à Londres car *Apple sera gigantesque*.

Chris a travaillé chez Apple de mars 1968 jusqu'à son congédiement par Allen Klein à l'été 1970 mais George Harrison l'a réembauchée en 1971 lors de la préparation du Concert For Bangla Desh. Elle était chez Apple lorsque des membres des Hells Angels y ont passé quelques jours. Elle y était aussi lorsque les Beatles ont enregistré le White album, Let It Be et Abbey Road. Elle était encore là lorsque John, Paul, George et Ringo ont donné leur dernier concert sur le toit d'Apple. C'est également elle qui a dactylographié les paroles des chansons de l'album All Things Must Pass. Elle a travaillé pour Derek Taylor, Peter Asher et Neil Aspinall.

Elle a par la suite travaillé pour Leon Russell, Eric Clapton, les Rolling Stones, Crosby, Stills, Nash and Young, Santana et Bob Dylan.

Chris O'Dell a entretenu des relations amicales avec George et Pattie Harrison (elle a souvent habité à Friar Park – le manoir de George – et c'est pour elle que George Harrison a composé la chanson Miss O'Dell) et Maureen Starkey. Elle a aussi eu des relations amoureuses avec Leon Russell, Mick Jagger, Ringo Starr et Bob Dylan.

Travaillant de très longues heures quotidiennement, demeurant éveillée grâce à l'alcool et à plusieurs drogues, cette période de la vie de Miss O'Dell dans l'univers du Rock 'N' Roll n'a pas toujours été facile.

J'aime bien les livres écrits par ceux et celles qui ont réellement vécu une partie de la carrière des Beatles. À défaut de pouvoir lire les mémoires de Mal Evans ou Neil Aspinall, le bouquin de Chris O'Dell mérite très bien sa place au près de ceux des Richard DiLello, Tony Barrow, Derek Taylor et Geoff Emerick.