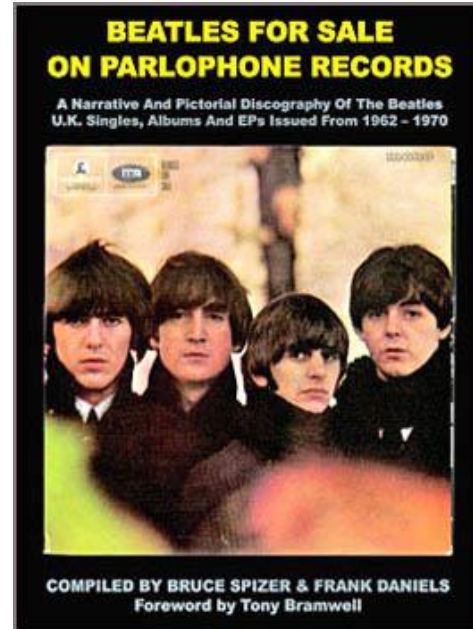


BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS

Compilé par Bruce Spizer et Frank Daniels; texte par Bruce Spizer

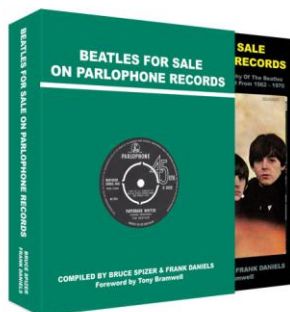
La réception d'un nouveau livre de Bruce Spizer est toujours un événement; avant même d'avoir lu une seule ligne, la très belle présentation vous indique que vous tenez entre vos mains une œuvre de très grande qualité, tant pour les textes que pour les nombreuses photos toutes en couleurs.

Beatles For Sale On Parlophone Records est le huitième livre de cet auteur sur les disques des Beatles. Alors que les sept volumes précédents décrivaient les disques publiés aux Etats-Unis sous les étiquettes Capitol, Apple, Swan et Vee-Jay, celui-ci concerne pour la première fois les 45 tours, les albums et les EP publiés en Angleterre sous les étiquettes Parlophone, Apple et Polydor. Les disques produits pour le *fan club* Anglais sont aussi inclus.



De très grand format, sous une couverture rigide, il y a 444 pages d'information sur l'enregistrement de chaque chanson ainsi que sur les différentes impressions des étiquettes, le tout abondamment illustré par plus de 700 photos des pochettes, des disques et du matériel promotionnel s'y rapportant.

Il y a aussi une section très intéressante sur les origines de la compagnie EMI et de l'une de ses étiquettes, Parlophone, ainsi que de ses usines situées à Hayes, Middlesex, en Angleterre. Une autre section explique brièvement les processus de fabrication des disques et d'impression des étiquettes.



Évidemment, ces livres sont assez dispendieux; l'édition régulière coûte 70,00 \$ US alors que l'édition limitée (200 copies autographiées et numérotées) coûte 150,00 \$ US, plus les frais de poste.

Selon Bruce Spizer, ceci serait son dernier livre sur les disques des Beatles mais plusieurs souhaitent qu'il réalise un volume sur les étiquettes Apple, Dark Horse et Ring O'Records. À suivre...